





---

**Алексей Салтыков**

**ОБРЕЧЁННЫЕ**

**Стихи и поэмы**

Санкт-Петербург 2012 год

Самиздат

---

---

В книге использована иллюстрация из книги Рубоко Шю  
«Ночи Комати или время цикад»

Авторская редакция.



**ISBN**

А.Салтыков, 2012 год

---

## Но Он же есть!

-А знаешь, брат, в чём все твои печали? –  
Ты не даёшь уйти ушедшему вовек!  
А необъятность даже самой светлой дали  
Не вынесет и сильный человек.

Он хочет , что бы это было чудо!  
Здесь и сейчас, ведь жизнь так коротка...  
Но чудо, друг мой, обещают лишь иуды,  
А тропка к истине терпима и кротка.

- Но чёрт возьми! Я верую в бунтарство!  
Что в кротости получишь от Отца?–  
Лишь старости загробное лекарство,  
И жизнесуть предчувствием конца!?!..

Когда . скажи , замученные люди,  
Шли на поклон за верой к королю,  
А он стоял – земных вершитель судеб,  
И причитал: я всех вас загублю!\*

О! Этот мир – безумный и коварный,  
Одним лишь днём – что видим – то жуём...  
Скажи мне,- ново ли в наш век гуманный  
Замучить бедное дитя своё живьём?!

- А помнишь Рим – великий и ужасный?

---

Риторика – есть право на века!  
От крови рабской весь бассейн был красный,  
И рыба превращалась в рыбака!

Но ты не знал, - я будущее вижу:  
Рабов восставших алая заря  
Спешит , толпою каждый обесстыжен  
Казнить нерасторопного Царя. \*\*

Без замешательства... Какие там морали??-  
Был у сапожника лишь молоток , да нож...  
Его детей... и трупы закопали...  
Как страшный сон провёл по телу дрожь.

Но у раба ведь тоже были дети!  
Которые хотели видеть Солнце...  
За что ж они невинные в ответе?  
Иль за чужое алчности бездонство?

Не вижу выхода с тех пор , как брат на брата  
Поднял с презревшего плоды, свою гордыню,  
Зачем, о Боже, ты ссудил расплату?  
Кто будет тем, кто примирит отныне?

- Но он же есть! Брат, оглянись, проливший  
Свою же кровь за все грехи земные,  
«Упавший в землю, и плоды родивший»  
Идущим вслед – и мир, и мы – другие!

---

---

*«...ложь сама по себе есть нечто вторичное, она есть нарушенная правда, и ясно, что прежде, нежели нарушиться, правда уже должна была существовать...»*

*Василий Розанов «О легенде Великий Инквизитор»*

\* \* \*

Приветствую тебя, вошедшего в мой мир!  
Добра тебе, любви и процветанья!  
Да будет не воздвиген твой кумир,  
Да не гниёт душа во чреве обладанья.

Раздавшему добро - вернётся всё втройне;  
Стяжая мирен дух - и тысячи спасутся...  
Но оглянись, мой друг, - мы всюду на войне,  
Задуматься - не поздно - оглянуться.

Но прежде чем впустить , - поставлю я вопрос.  
Пусть он тебя смутит, и бег твой остановит.  
Нет в мире мудреца, нашедшего всерьёз  
Ответ, но и тебя он не обезголовит.

Хотя , Бог весть, смеясь судьбе в лицо:  
Взлететь или - упасть - не зарекайся!  
Изрекши мысль - ты честным стал лжецом,  
Мир противоречив, себе лишь в том признайся!



---

Но, вот вопрос:

    есть человек,

        он заявил: "Я ЛЖЕЦ!"

Как то понять?

    Поверить? Иль не верить, наконец?

## Вторая загадка.

Земную жизнь пройдя до половины\*  
Не многие ль окажутся в лесу  
Из собственных чудачеств по причине  
Не видеть дальше, мухи на носу.

Ведь с той поры , как ратям Менелая,  
Поддался горделивый Илион,  
Спираль истории зигзагами играя,  
Ни чуть не изменила свой резон.

Одно и то ж: война рождает ложь!  
А ложь - войну. И так опять по кругу.  
Игра! Театр, вход в который - грош,  
Не верь себе , и собственному другу.

Так что же наконец,- поверить ли лжецу?-  
Когда он говорит: Я ЛЖЕЦ!?! - Чего же боле?  
А если лжец солгал,- то правда всем к лицу!  
Но всё ж лжецом не ведома дотолле!

Но лживой правде - праведная ложь!  
Политика решает все задачи.  
Улыбка дипломатии - на грош,  
А сменян - миллион, почти без сдачи!  
(Не важно,- человек или - монет)

---

Кто ж всё-таки не понял, где ответ-  
Моё "увы"  
Вот новая задача:

"Идём же, друг, идём! Вон твой мир, это - мой,  
Там за рекой они соединятся.  
Ведь если жить единою мечтой,  
То много в мире может изменяться.

Но вот река... Сейчас... где ж брод? Пстой!  
Вот перевозчик (не берега ли Стикса?)  
Надеюсь плата будет с нас простой,  
На всякий случай скроем свои лица.

Мы подошли. Суть дела изложив.  
Не стал лукавить местный житель с нами  
О том что провезёт не утопив  
Лишь только тех, кто переплыть не могут сами!

Но как же должен провозить себя я сам?  
Так прозвучал вопрос.  
Под силу ль нам?

## Третья загадка

Когда окончит бег планета –  
Соединятся ночь и день,  
Что никогда не видеть свету  
Преобразится в светотень,  
Закупорив свои скрижали  
В бутылку терпкого вина,  
Забыв Монмартр и Плац-пигали  
Ты снова станешь юна.  
Кто взглянет на тебя нагую,  
Кто воспоёт твой ярый свет?  
Не повторится Бог – другую  
Тебя создаст... а нас уж нет!  
Но Бог велик , и светотени  
Лишь часть игры его затей,  
Он – естество , он – суть явлений,  
Непостижимых для детей!  
Он диктовал свои загадки  
На протяжении тысяч лет,  
Постигнем ли Его порядки:  
**ЧТО НИКОГДА НЕ ВИДИТ СВЕТ?**

## **Короткой строкой...**

*Силлогизмы жизни. Собаки и кошки.*

Там, где доминируют собаки – не живут кошки.

Там, где живут кошки – нет крыс.

Собаки – друзья крыс...

*Короткой строкой...*

Если не видишь тропинки по которой  
нужно идти - протаптывай свою!

\*\*\*\*\*

Кто говорит: смотри под ноги и ты отыщешь земное;  
я говорю: смотрите в небо и найдёте вечное,  
но я не утверждаю, что кто-то не прав...

*Мысли о человеке*

Человеком не рождаются – им становятся, но многие,  
прожив жизнь, так и не поймут этого.

.....  
Человек – это звучит гордо! Но человек – не аксиома, а  
теорема, которую нужно доказывать каждый день и всю  
жизнь.

.....  
Нельзя быть «немного» человеком.  
.....

---

Говоря так я имею ввиду Человека высшего порядка, в  
противовес ницшевскому «сверхчеловеку без морали.

.....  
Бойтесь людей, которые называют народ «человеческой  
массой», ибо это – сверхчеловеки. Грядёт их время.  
Ведь и Кроманьонцы вытеснили Неандертальцев.

*Об истинном богатстве.*

Всё в мире материальном обладает текучестью и  
относительностью. Если, например, кто-то богатеет, то  
другой непременно беднеет. И только в мире духовном  
богатством одной души, одним только соприкосновением  
приобретают богатство многие.



## Философское.

*«Случились вместе два астронома в пиру  
И спорили весьма между собой в жару...»  
М.В. Ломоносов*

Случись дойти науке до предела:  
Означить мир началом и концом,  
Расставить точки и права, и смело  
Решить вопрос о курице с яйцом.  
История дилеммы не простая.  
За чашей винной спорил и Плутарх,  
Сулла, Эпикурец Александр,  
И каждый аргумент имел в словах.  
Но все витиеватые словеса  
Венчались риторическим концом:  
Не ведая в решении прогресса,  
Всяк оставался в мнении своём.  
И заявлял великий Аристотель:  
Вы ни чего первее не найдёте!  
Но время наше падко на разгадки  
Однажды преподанные творцом,  
И вот учёные сошлись в последней схватке  
Над исторической «курицей с яйцом».  
Твердит генетик: просто – гениально,-  
Археологии открытья налицо!  
Ещё природа куриц не видала-  
Рептилии снесли уже яйцо!

---

Ему астрОном вторил :однозначно  
В начале, как яйцо – большой был взрыв,  
И эволюции стечение удачно  
Вселенную и звёзды породив.  
Философ хитро возражал в то время,  
И спорил аж захватывая дух:  
Всему первооснова это – семя  
А следовательно первый был петух!  
Вмешался в спор хозяин птицефермы:  
Вы – чудаки, клянусь я вам вселенной,-  
Кто в жизни видел птичьего дельца,  
Что куриц разводил бы лишь с яйца?  
Но их не вразумил, лишь озадачил:  
И взрыв большой тогда ведь кто-то начал...



\*\*\*

Бывает час перед рассветом:  
Отступит сумрак в тень деревьев,  
Последних звёзд погаснут очи...  
О, божий дар! О, чудеса!

Ещё всё спит в блаженной неге,  
Прохладой рос окутав Землю  
Отходит ночь, и всё светлее  
Там, на востоке небеса.

Вчера пусть гром гремел и бились  
О землю дождевые капли  
Лишь вспышки молний обнажали  
Над нами смертоносный луч,

Но всё опять ушло с рассветом,  
И добрый луч летит на Землю  
И обагрит свинцовый сумрак  
Вновь день и светел и могуч!

Он мощный дух! Неколебимый!  
На Землю рвётся, режа тучи  
Там, где вечер ещё пылала  
Неутолимая гроза -

Луч света, озаряя небо  
Зажёг огнём свинцовый сумрак;  
Я наблюдал рассвет вселенной  
И слёз исполнились глаза.

---

Не знаю что... печаль ли , счастье  
Мне затмевали созерцанье,  
Но вдруг душе раскрылась тайна  
Законов мира, бытия.

И я прозрел... печально даже  
Мне знать о том, что свыше дано  
Понять не всем: в природном мире  
Вернётся всё в круги своя!

Пред нами вечное движенье,  
И вечной мудрости законы:  
Как только тьма шагнёт на запад,  
То вновь озарится восток

И снова зашагает дале  
Как на юга стремится стая,  
Осенний хлад уж ощущая,  
как с крыш стремится водосток

Влеком природным притяженьем.  
Всё здесь в гармонии друг с другом-  
И день и ночь, Луна и Солнце.  
Иная ж у людей судьба!

Природа душ распорядилась  
Желаньям дать шальную волю,  
Где зло - естественно,  
И лишь добро - борьба.

\*\*\*

Пророков нет в своём отечестве,  
И брошен камень в первенца борьбы.  
Мы так слабы, что хочется беспечности,  
Мы так свободны, и не чуем, что - рабы!  
Мы видим умерших, и кровь, и святотатство  
Сквозь призму алчности и мелочности душ,  
Не видя нами же разрушенное братство,  
Что мезтью страшною пропитан век идущь!  
Что взвоят раб, идущий на галеры,  
И рёв звериный вновь озарит Колизей.  
Мы так близки, что глаз не видит меру,  
Пройдут века, но станем ли мудрей?

---

**Алёшка.**

- Что же будет, скажи мне –

что же

С теми тысячами людьми,

С сотней тысяч, предвечный Боже,

Что дорогу искали тьмы...

А в тебе не узнали света...

Или нет тебя?...

нет , постой!

Ты придёшь! Есть же смысл где-то

Управления суетой!!!

- Да, Алёшка,- мечта – зараза!

Боль сжимает порой виски...

Ты и верно , брат – Карамазов

До последней прибитой доски...

## Летят Журавли.

Летят курлыча журавли,  
Распялив в крест крыла большие...  
Избегнув тяготы Земли,  
Что ж вы бросаете Россию?  
Вам грустно? Осень гонит вас?  
Ветра колючие, дожди ли?  
Чтож - улетайте, в добрый час!  
Но долго те потом кружили,  
Зовя как-будто за собой:  
- Летим туда, на юг, на время!  
Здесь не уютно - летний зной  
Сменило ветренно племя!  
И волку волк уж здесь не брат,  
Повсюду стон, пещеры ада,  
Зловоньем прежний аромат  
Залит деяниями гада!  
Здесь алчут Землю поделить;  
Не стало боле нам покоя,  
Вотще ты жаждешь полюбить  
Страну проклятого раздолья!  
- Нет, - отвечал я, - не могу!  
Вам небо - дом, а мне Россия,  
Рождённый здесь, и здесь умру,  
Иной свободы не просил я.  
Летят курлыча журавли,  
Распялив в крест крыла большие...  
Им не делить своей Земли,  
А нам к чему терзать Россию?!..

## Русь.

Русь уходящая,  
    Русь приходящая-  
Вечно мятущая  
    Словно бурлящая,  
Вечно скитаешься  
    Молишься, каешься  
Скорбной юдолей  
    Славян нарекаешься...  
Неутолимая  
    Неутомимая  
Бездна души твоей  
    Неодолимая,  
Пьяная, рваная,  
    Блядскокабацкая,-  
Нас бичева  
    Повязала бурлацкая,  
Нас нищета  
    Породнила бездомная.  
Совесь поругана  
    Девственно скромная  
Кровью испачканы  
    Чтож мы наделали?-  
Красные режут,  
    Насилуют белые...  
Русь уходящая -  
    Русь деревенская:  
Матушка-Волга,  
    Да долюшка женская...

---

Наша ль судьба  
    За морями заказана?-  
Пой голытьба  
    Про челны Стеньки Разина..

.....

## Песнь об Игоре Рюриковиче

*«Тот бо веций Боян, воскладоша горазная своя  
персты на живыя струны, пояше славу русским  
князем: первому князю Рюрику, Игорю Рюриковичу...»  
«Задоницина» 14 век*

1.

Вспомним славные походы,  
Дел былых не меркни память!  
Лейся песня через годы,  
Станем Игоря мы славить!  
И дружину молодую, -  
Русь\* варягов удалую.

2.

Да за здравье выпьем други, -  
Пой, Боян, сказитель вещей!  
В берега уткнулись струги...  
Что же , Игорь ты не весел,  
Буйну голову повесил?

3.

Утвердил ты мир повсюду,  
И Перун тому свидетель,  
Как сложили злата груду  
Пред тобой, мирорадетель!  
Или мало платят дани  
Непокорные Древляне?



4.

Или мир – тебе кручина,  
А война – всегда веселье?  
За столом твоя дружина,  
Гриди, отроки Свенельда,  
Други славного Олега!

5.

Или вспомнил про былое,  
Про Олега удалого?  
Было время золотое  
Будет ли ещё такое,  
Как нам дань текла рекою  
Под могучею рукою...

6.

-Спой , Боян! - воскликнул княже,-  
Се – начало ль новой жизни?  
Пой о том , как волны пляшут,  
Где отцовая отчизна,  
Пой по прошлому мне тризну!

7.

-Неспокойны твои струны,-  
Вижу – их сомненье гложет,  
Мы ж поднимем чаши-руны  
За того кто нам поможет!

.....

8.

-Спой что было и что будет:  
Ясень день и лунна полночь...  
Нам – Перун вершитель судеб,  
По земле ли струги волочь?!  
И хмельную чашу толочь.

9.

Есть конец у этой чаши?  
Свенельд встал: За здравье князя!  
Не ржавеют копья наши,  
Недознамо первой грязи  
Вместе двинемся на Мала,  
Без добычи рать устала!

10.

Поднесли Бояну чашу,  
И ударил тот перстами:  
-Вот она земляца наша,  
Окружённая ветрами  
Начиналась перед нами.

11.

Вот доска, на ней – тетивы,  
Не убьёшь, но душу греешь!  
Мышкой то, то – конской гривой  
Ухватившись – охмелеешь  
Духи предков в нём запели  
Словно волн журчащих трели.

---

## 12. Песнь Бояна:

Утонув в небесной круче  
Стынут озерные доли,  
Ветер Ладоги певучий  
Треплет елям платья вдовьи...  
Там – страна варяжских ярлов,  
Там – Итиль за дикой степью,-  
Где ты Русь брала начало,  
Борисфен окутав сетью.

Много дней пути отсюда,  
Много лун и солнц обратно  
Шли вожди и много люда  
На места благоприятны  
Рус и Словен звали братьев,  
Сорок лет – дорогой - клевер,  
В поисках земного счастья  
Племена пришли на север.  
Там и стали городища  
На пути варягов в греки,  
По лесам бродили рыща,  
Племена седлая реки...  
Поросли вожди былиной...

Там где Волхов плещет волны  
Небеса взрезались клином,  
Журавлиной песней полны.

---

---

То – не песня . не молитва,  
То – о русской плач юдоли,-  
Русь как вспахана – избита,  
Всем ветрам открыта воля.

Там жестокими ночами  
Сиверик гудел морозный,  
Над варяжскими морями  
Раздувая парус грозно.  
К берегам Гардарик дивных  
Правил Ярл норманнский Рюрик,  
Ощерив бушприты бивнем,  
В край славян , наживу чуя,  
Сотня вымпелов трепещут  
Короля морского волки. . .

13.

- Замолчи, ты старый леший.  
Мало в баснях этих толку!  
Гостомыслом зван был спешно  
Мой отец принять правленье  
Над бесчисленным селеньем.  
Эй, налейте ка Бояну!  
Где он видел столько грусти?  
Быть ему сегодня пьяну!  
Игорь встал: Я правлю Русью!  
Ты скажи Боян гневливый  
Быть удаче ли в походе?  
Ждёт ли нас Маал ленивый,

---

---

Или копит гнев в народе?

- Ингвар, ты изведаль много  
Силой мужества дружины,  
Но медведь не лёг в берлогу,  
Дома враг не кажет спину.  
Опасайся лишь обмана,  
Гордость ведь сравни дурману...

-Эй, ещё налить Бояну,  
Пусть идёт домой уж с миром!  
Хмель с весельем делит пьяный!  
Наслаждалось войско пиром  
А наутро стала братья  
Вскачь к древлянам собираться.

Вздогнет Ольга... не вернётся,-  
Губы шепчут в исступленье,  
Только мщенье остаётся,  
Капищъ кровью окропленье...

06.04.2002 – 12.12.2011

- \*\*\*\*\*
- \* Русью в то время называлось и войско князя.

## Крылья

Падал Ангел с неба,  
Прямо в бездну падал.  
И качнулась небыль  
Звёздным снегопадом!  
Шелестели ветром ,  
Сложенные крылья,  
Где-то над планетой  
И людскою пылью.  
И со мной случайно  
Встретился глазами,  
И меня он крепко  
Обхватил руками,  
И забыв о бездне,  
Медленно мы плыли  
И над тем обрывом  
Он отдал мне крылья!  
-Как же мне одеть их?  
Не по мере плечи!  
-Я вернусь, согреть их  
Обещай до встречи...  
И исчез он в бездне  
Словно тень виденья,  
А на мне остался  
Долг чужого бденья.

---

Над людскою пылью  
Святости не просят...  
Тяжелы те крылья,-  
Ни взлететь... ни бросить...

---

## **Девушке, читающей сонеты.**

Уходящему вслед - улыбайся,  
Приходящему - радуйся вновь!  
В том познание счастья. признайся,  
Если жизни длиннее любовь.

Всполох ветра, Шекспира сонеты,  
Зыбкой осени тающий храм  
Акварелью прошедшего лета  
Лист нечаянно бросит к ногам.

Брось печалится, упокоенье  
В этой смене извечной имён:  
Ты уйдёшь - я продолжу движенье,  
А потом,- я тобою продлён...

Как листа одного отраженье  
Только вместе незримых сторон...



\* \* \*

Осень в золотистом пеньюаре  
Зацепила ветер за бретельки  
И пошли нейлоновые стрелки,  
Оголяя вычурность загара.

Лес стоял виденьем околдован,  
Кто кармин подсыпал в акварели?  
И в озёрной глади как в купели  
Был покой ли птицам обетован?

Дай нам знать , когда лететь обратно,-  
Как вернутся комары и мошки...  
Но она бежала по дорожке-  
Ножки ветру показать приятно!

И когда его сильны порывы,  
За рябины прячась... тише... тише...  
А потом кричала : ну сорви же  
Платье насовсем с меня любимый!

Осень в золотистом пеньюаре  
Зацепила ветер за бретельки  
И пошли нейлоновые стрелки,  
Оголяя вычурность загара.

---

## **Принцесса.**

Вернись в своё королевство  
Мой добрый Маленький Принц.  
Там плачет твоя принцесса,  
И горе не знает границ.

Надула пухлые губы, -  
Чего же ты не идёшь?  
По крышам, по лужам, сквозь трубы  
Накрапывал летний дождь.

Что близко - тебе не надо,  
Что ж призрачно - далеко!  
Мне вечное - ждать - награда,  
По лужам водить рукой...

## Оправданье буквы "ё"

Дел житейских спрятан пуд!

Графоманы "Ё" несут.

-Мало толку, мол от ней,

Нету дел у нас сложней.

Привели на суд , и на:

Ты лишь плод Карамзина!

Огорчилась буква "Ё"

И сказала: "Ё-моё!

-Ё совсем не "Е", не "О",

Ё - самостоятельно

и вполне сознательно!

Вся беда, что случилось мне

Быть сестрою букве "Е"

Лён без точек будет - Лен!

Лень без точек будет - Лень!

Вы ещё "И краткое"

Сделайте загадкою!

А я ж всегда ударная,

За что и благодарная!

"ВЁдро" - чую я нутром,-

Будет без меня "ведром"!

Я обижусь , и потом -

Сам себя поймёшь с трудом.

---

Знайте, путать алфавит,  
Пусть вам совесть не велит!  
Зеркало не краше,-  
Оправданье ль наше...

---

*Я помню море пред грозой:*

*Как я завидовал волнам,*

*Бегущим бурной чередою*

*С любовью лечь к ее ногам!*

*А.С. Пушкин*

**Екатерина Ушакова. "Блики любви" .Пушкиниана.**

*"Цветы последние милей  
Роскошных первенцев полей  
Они унылые мечтанья  
Живее пробуждают в нас  
Так иногда разлуки час  
Живее сладкого свиданья..."*

*А.С. Пушкин*

\* \* \* \* \*

Так иногда воспоминанья  
Острей надежды обладанья  
И письма! Письма...письма - сжечь!  
Пусть будет тайна наших встреч!

Альбомы, колкие виньетки,  
Обрывки драгоценных фраз;  
Портреты, подписи, кокетки,  
Игра в слова движеньем глаз...

И ты, судьбы моей оракул,-  
Тобой исписан весь дневник!  
Зачем ты в душу мне проник?

Смеялся ль ты, а может плакал,  
Когда гадалке руку дал\*  
И не хотел испить фиал,  
Что был ниспослан провиденьем:  
Смерть от жены! И повеленьем

Лишь сердца: только бы не я!!!  
Тобой вкусившая змея  
Была б, восстав меж двух огней  
Любовь и преданность сильней!

Сильнее чаши обладанья!!  
Но жить с тобой- одни страданья,  
Мой милый ветренный поэт...  
Ты посмеялся - или - нет?!  
Когда к нам ехал на обед,  
Чтоб мимо дома Гончаровой  
Проехать оставляя след!?  
Гадалка не роняла слово,  
Судьбы нам не избегнуть, нет...

Тот глуп, себе кто поневоле  
Любовь и счастье насаждал...  
Я помню: "...Пресненское поле  
Ещё забор не ограждал"

---

Ваш список полон - в вашей воле  
Не мной определить финал:  
Екатерину Ушакову  
Ты всё ж любил - или - играл...

30.05.10

\* \* \* \* \*

Примечания:

\*Гадалка предсказала Пушкину смерть от жены



## **Мысли о человеке.**

История как всегда величественно интересна.

Когда я начал изучать историю декабристов, а точнее меня интересовала женская роль в этом движении, я был просто поражён глубиной и разнообразием характеров мне открывшихся; я и не мог представить, что за каждой из этих женщин - Екатерина Ивановна Трубецкая, Мария Николаевна Волконская, Александра Григорьевна Муравьёва, Наталья Дмитриевна Фонвизина, Прасковья Григорьевна Анненкова, - откроется целый удивительный мир, сила характеров столь разных, как и столь схожих в стремлении любить; живость чувств естественность, человечность и добродетельность, пререхлёстывающая через край, которая способна преодолеть всё на свете. Именно чтобы это никогда не предалось забвению я и пишу. Именно на таких людях и держится наш мир. Именно держится! Пока... Ещё...

Они создали в Сибири свой мирок, нет, - целый мир о котором долго вспоминали местные жители.

История не терпит сослагательного наклонения, но как трудно сейчас удержаться от мысли: что бы было если б их в истории не было?! Не было бы столь благородных людей, чьи имена навсегда занесены в скрижали нашей великой истории, и не менее благородных жён?- может быть и сейчас, до сих пор мы бы жили при крепостном праве!?

---

Когда б средь нас не нашлось "ни Брута , ни Риеги". Одно бесспорно: если бы не было этих прекрасных во всех отношениях женщин, то дальнейшая борьба за жизнь в тех сибирских рудниках становилась бессмысленной. Ведь именно благодаря им царю не удалось осуществить план забвения декабристов.

Высшей оценкой деяний этих людей, правоты их дела была полная и безукоризненная поддержка их жён! А у женщин интуиция много лучше, чем у современных горе-историков и преподавателей.

И Пестель будто говорил:  
Казни меня! Без сожаленья  
За Русь я голову сложил,  
Но не окончено сраженье!

Фигура царя к тому моменту уже лишена была ореола богоизбранности; у всех на слуху была Французская революция, гуманистические идеи Вольтера и Руссо...

Немного решительности Якушкину, ещё немного твёрдости Пестелю, и , возможно Россия пошла бы уже тогда по пути Французской республики.. но - снова сослагательное наклонение, столь искушающее автора.

Ещё не заостенела аракчеевщина, ещё застилала глаза эйфория победы над Наполеоном... Ещё Николай I не стал Николаем палкиным, но брожение умов

---

---

Благородных и прекрасных уже перехлёстывало через край. Именно это крайнее благородство и сдержало их от возможных кровавых бедствий в России. За это поплатились только они, их жёны, их дети; не втянув Россию в гражданскую войну. Но всё же совершив поминальную тризну над костенеющей монархией.

Повсюду по пути в сибирские остроги их встречали с "живейшим радушием". Безграмотные нищие, серые людишки, крепостные каким-то чутьём понимали: "От царя добра не ищут, а за дело право взыщут!"

Из записок А.М. Муравьёва  
(А.М.Муравьёв.Записки.Пг.1922.стр27))

"...в Костроме, пока перепрягали лошадей, один человек, оттолкнув наших стражей, ворвался в комнату, где мы находились, и сказал нам: "Господа, мужайтесь, вы страждете за самое прекрасное, самое благородное дело. Даже в Сибири вы встретите сочувствие."

Вот такую Кострому я хочу видеть, вот такую хочу видеть Россию, а не Русь крепостную, да холопскую; халуйски воспевающую Николаев Палкиных, да Аракчеевых и иже с ними. Историю не надо учить,- её надо читать и знать, И стараться избегать популистских панагерических источников, ибо у каждого времени они свои! И наше - в этом не исключение.

---

---

Что ж. Декабристы! Борьба не окончена!... И главное поле битвы - просвещение людей, а точнее их отупление; осмысление ими происходящего; того ради чего делается осквернение одних и воспевание других.

И если история не признаёт сослагательности, то жизнь повернуть вообще невозможно.

Читайте историю!

И будут Спасы-на -крови  
Ласкать народное терпенье;  
Туристы - щёлкать: се-ля-ви,  
Ловя красивое мгновенье  
Фасадов зданий и церквей...  
Истории невольный зритель, -  
Будь человеком своих дней,  
И блага ОБЩЕГО строитель.

---

**Машенька.**

**Княгиня Волконская.**

*"Вот самая удивительная женщина,  
которую я когда-либо знал"*

*Генерал Раевский. Отец.*

\* \* \*

Какие были времена!

И в каждый век - своё убранство.

Изыск и нежность и весна,

Любовь и ревность - постоянство!

Любовь и ревность движут мир!

К свободе, к женщине, к отчизне,

Пока воздвиген сей кумир -

Живой душе не будет тризна!

Екатерины век весны,

Как ей Voltaire вздымал ресницы!...

Я посвящаю эти сны

Тебе, души моей сестрица.

Тот не жил, кто не знал борьбы,

Кто не любил - не знал разлуки,

Кто не делил чужой судьбы,

Не размыкал с любимым руки,

---

---

Деля невзгоды пополам -  
Тот счастья не изведаль сам.

В бою, лицом к лицу со смертью  
Не умалю героя честь,  
Но подвиг ждущего, поверьте,  
Жён, матерей, или невест,  
Оплакавших судьбу героя,  
Оковы разделивших с ним,  
Где слёзы затмевают дым, -  
Не менее велик, порою...

Турецких войн окончен век,  
Наполеон почил в оковах,  
Но кто, скажи тогда предрек  
России цепь страданий новых...]

1

Ей было только двадцать лет!  
Вольтер, Руссо - красивой сказкой  
Казались, не вещавшей бед,  
А жизнь - красивою раскраской,  
Что предстоит украсить ей  
С мгновенья подвенечных дней.

---

Любовь? - придёт! - не в этом дело,  
С эпохой трудно спорить смело:  
Благословят отец и мать:  
Кого ты станешь мужем звать!

И ей не чуждые романы  
Томили пламенную грудь,  
И автор Лариной Татьяны  
С ней пресекал не раз уж путь...

Но не о том сейчас все мысли-  
Любовь придёт... придёт, спустя  
В даль улетающие числа...  
Под сердцем бьётся уж дитя!...

И вот они - пределы счастья!-  
Пределы счастья бытия!  
Блажен, кто не изведал страсти  
Всепоглощающей, любя.  
Блажен рисующий мечтами  
Очаг семейный и уют,  
Блажен горящими устами  
Срывающий оковы пут...

Всё в будущем... но в небе мгlistом  
Отдались выстрелы борьбы,-  
Там, на Сенатской - декабристы -  
Восстали первенцы борьбы.

---

---

И кто б мог знать,- в свиданьи с мужем  
Отмерено так мало дней!  
Декабрьской схваткою простужен  
Не думал , верно. он о ней...

И зазвенели колокольцы  
Решёткой скованных карет,  
И в казематные оконца  
Чуть еле пробивался свет...

И вот уже видна примета:  
Что колокольцы - к кандалам;  
Муж , - не дождавшийся рассвета,  
Жена - к оставленным детям,

Отец - к раззоренным семействам,  
А мать - к молитвам и слезам...  
И плакал генерал Раевский:  
Дочь уезжала к рудникам!

Он брал Париж смертельно ранен,  
Вселяя мужество бойцам,  
В пример чинам и генералам  
И смерть выдавшим сыновьям.



---

Раевский знал страшнее схватки!  
Но здесь удар не ожидал:  
Двоих зятей! Хотя украдкой  
Опалы их остерегал.

И - Машенька! Чего же боле?-  
Его любимое дитя!  
Разделит мужнины оковы,  
Оставив сына не шутя...\*

За сумасбродное решенье  
Её он было проклинал...  
Но всё же дал благословенье,  
И долго плакал и молчал.

Всё пременилось в ней: прощайте!-  
Не жду восторженных похвал,  
Играйте ж музыку, играйте!  
Я ж покидаю этот бал!

Без сожаленья , без печали  
Исполнить , что наречено...  
Когда б вы Библию читали:  
Жене быть с мужем заодно!

---

Она стремилась, как хотела.  
Что в ней проснулось?- не любовь?  
Лишь раз изведавшая тело...  
Лишь шаг свободе до оков.

Не ей придумано : "Не кайся!"-  
Людишки серы на умы,  
Но на Руси не зарекайся  
Ни от тюрьмы, ни от сумы!

2.

В то лето ждали дождь как чудо,-  
Всему жара была виной,  
Схватив любовную простуду  
Я пил креплёное вино...  
Читал я Пушкина и вторил  
Его восторженным речам,  
И представлял, как то же море  
Волнуясь катится к ногам  
Её прекрасным, сожалея:  
Не в этот век я был рождён,  
Не тем я чувством наделён,  
Что взыщет публика хмелея...

Волна катилась за волной...  
Ещё вчера! Ещё ребёнок!  
Ещё всё жило в ней весной,  
И будто бы ещё спросонок

---

Не отошёл ужасный сон:  
Вокруг пустыня, холодея,  
Искрят снега со всех сторон,  
И руки в холоде немея,  
На щёки тянут капюшон.  
Терзало душу: вновь декабрь...  
Весны услышу ль перезвон?  
Или за ним придёт ноябрь?...  
Или - забвенье вечным сном?

Чтоб ни случилось - лишь бы тройка  
Не сбилась с верного пути,  
И лишь бы сани мчались бойко,  
Не дрогнул, кто меня крестил!

Лишь там, в зияющей пустыне  
Среди Нерчинских рудников  
Тебе, родной, в родной чужбине  
Отдам последнюю любовь...

.....  
Кто плачет: винтик я системы,  
И так никчемна жизнь моя...  
А так - рождаются поэмы  
В извечной прозе бытия

---

## А. П. Керн. Блики любви. Пушкиниана

Она была!

В судьбе немногих,  
Оставив пылкие мечты,  
И рассудительных и строгих  
Вдали от светской суеты.

Как божество Луна сияла  
В мещанский быт обречена...  
Пока её не повстречала  
Поэта пылкая душа.

Она была!...

Лишь вдохновеньем,  
Не обладаньем - упоеньем  
И мимолётным тем виденьем,  
Чем восхищался "добрый гений"\*

Но одиночества черты  
Сокрыты от его мечты...  
Она ждала его цветы...  
И губ невнятной теплоты.

И только месяца свеченье  
То с той - то с этой стороны  
Дарили сладкие виденья...  
Они ли женщине нужны?!..

---

---

"Я ехал к вам, живые сны..."  
И включья порвано посланье!  
К чему оно?- одни страданья...  
Влачатся бесполезно дни...

И письма трепетных признаний,  
Увековеченных посланий...  
И "добрый гений" шуткой злой"  
Сыгравший с женщиной живой.

И только ради вдохновенья-  
Бесчестье парой вечных строк,  
Её разорванный мирок...  
В "Я помню чудное мгновенье..."

16.05.10

\* \* \* \* \*

\*"добрый гений" - так называла Пушкина в своих  
воспоминаниях Анна Петровна Керн

## **Ты- женщина...**

Ты - женщина? - может ты с крыльями птица?

Обвенчана - с млечным путём колесница,

Ты - вечная - волею клеток делиться...

Ты - женщина - ангельская дьяволица!

Волчица ты, вскормившая братьев кудлатых,

Султанская - рабством Сералей проклятых,

Троянская - воинов грусть меднолатых;

Идущая вслед каторжанам в заплатах.

Ты - сущее всего на земле живущего,

Родившая Бога, нам мира несущего;

Ты - женщина - счастье для рядом идущего;

Ты - соль вдохновенья поэта поющего!

.....

---

## Уже был апрель

Уже был апрель, но зима не кончалась.  
Она моросила, на ветках качалась;  
Она и хотела уйти, но не знала:  
Как будто уйти ей чего-то мешало.  
А люди плясали, жгли чучел кострОмы,  
Замёрзшие в реках грустили паромы,  
Молились на Солнце: далёко ли май? –  
Распахивай окна, одежду снимай!  
Короткие платьица и босоножки,-  
Пускай не смущает вас снег на дорожке.

Жила была девочка в городе том,  
Стоял весь в снегу её маленький дом.  
Уже был апрель – она ж в унтах и в шубе,  
Бродила глазёя на дымные трубы.  
Задрогшая вся, с побледневшим лицом,  
Казалась зима бесконечным ей сном.  
И как-то однажды, случайный прохожий  
Её повстречал, и подумал : а может,  
Зима не уходит, как кто-то боится  
Её холодов и не может влюбиться  
В весны притяженье, и кутаясь в шубы,  
Зиму не отпустит... И тут он не грубо  
Просил ту девчонку скорее раздеться,  
Чтоб было зиме уже некуда деться!  
В смущенье запряталась та в воротник,

---

---

Прохожий в охапку загрёб её в миг.  
Не долго пришлось потерпеть ей объятья,-  
Повсюду в витринах – и юбки и платья,  
И в лавочку модниц ведёт их дорожка,  
На ножках не унты нужны – босоножки!  
На улице снег, он же ей - сарафан!  
На голову ей же не шапку, а бант.  
Зима же за всем наблюдала в оконце.  
А девочка вышла, и глянуло Солнце!  
Зима отступила! Далёко ли май?!  
Распахивай окна, одежду снимай!  
Короткие платица и босоножки,-  
Уходит зима, тает снег на дорожке.



## **Виноваты...**

Господи, помилуй меня, -  
Душу мою грешную!-  
Только виноват ли я  
В том что полюбил женщину?!

Что не смог закрыть я глаза,  
Попадая в сеть неизбежную,  
Не святых искал образа,  
А ласкал её кожу нежную...

В том , что лишь о ней я мечтал,  
И в стихах молился лишь ей,  
И не в храм был зван, а на бал,  
И она меня да не крещеней!

Без неё и жизнь мне пуста,  
Знаю, с нею нет мне спасения,  
Ты прости меня за Христа,  
Светлое его воскресение.

Только сбереги , я прошу,  
Счастье её зыбкое  
Жизнью я одной с ней грешу,  
Грежу Моны Лизы улыбкою...

---

Да, не тем крестом окрестилися , -  
Думал я о том, что не вечное  
Ел я мясо,да когда все постилися,  
И слагал я гимны лишь женщине!..

## Наколдуй мне , колдунья...

Наколдуй мне, колдунья вечное!  
Буду вечный я твой должник:  
Никогда чтоб не встретить мне женщину,  
Ту , к которой однажды б привык.

Паутиной чувств ловящий листья ли , -  
Чтоб из тысяч её лишь узнал,  
И не видя, земными кистями  
Неземной её лик рисовал.

Не колдуй мне колдунья вечное,  
Вечность вынести кто бы смог?  
Эта карта была не мечена,  
До того как коснулся Бог!

Знаю, скажешь, что уже было всё!  
Знаю, скажешь , что упустил...  
Я же – боли просил – не милости,  
Я такую всю жизнь любил...

## Комати\*

*По мотивам произведений Рубоко Шо "Ночи Комати ,  
или время цикад"*

\* \* \* \* \*

Пустынно вокруг  
Монахи давно уже спят  
Всем телом чувствую ночь  
Но отчего хризантемы  
Ещё не раскрылись в саду?\*\*\*

\* \* \* \* \*

1.  
Ночь мотыльком опустилась,  
Двое стояли в вишнёвом саду...;  
Может садовнику всё лишь приснилось?-  
Вишенки глаз и кувшинки в пруду...

2.  
Волей неволей он не шелохнулся,-  
Принц обнимал Куртизанку в ночи;  
Пахло весной ... и коралл встрепенулся,  
Влажные бархатные башмачки.

\* \* \* \* \*

Надменна осанка твоих седоков  
Развлеченьями полнятся ночи и дни  
В обители Ста Наслаждений  
А тот, кому улыбнулась она  
Там, в Итами, станет томиться один.\*\*

\* \* \* \* \*



3.

- Будь мне любимой на эти лишь дни,
- Губы твои сок любви источают,
- И Переносят в стихи о любви...
- Сколько же стоит тому кто узнает??

4.

- Птицам ли встречи не суждены?
- В грудь не проникнуть уму!
- Ног не смочив , не узнать глубины...

Так отвечала Комати ему:

\* \* \* \* \*

Думал- печаль  
Оказалось- слеза  
Окунулся - узнал  
Отраженье коралла  
В зелёной воде

\* \* \* \* \*

5.

- Ты хочешь увидеть как влажная роза
- Шмелю подлетевшему соком отдастся?
- И снова одна, обречённая в слёзы,
- Одной красотой ни к чему упиваться...

6.

- Ты хочешь любви? Сколько ночь моя стоит?
- Сняв пояс, - не спрячешь очей?
- За первую ночь, ту, что тайну откроет-
- Подряд сто таких же ночей!

\* \* \* \* \*

Сто чарок  
Жажду утолят едва ли  
Сто женщин для мужчины не предел  
Пояс развязался  
Всплеск.\*\*

\* \* \* \* \*

7.

- Подряд сто ночей! И - свидетели - Боги-
- Вспорхнёт трясогузка, дразня и лукавя...
- Мой вызов тебе, и открыв все чертоги
- Изведаешь ты сок нефритовых ставен.

8.

Всё стихло... и не шелохнулся садовник.  
Луны бледный лик показался и скрылся,  
А с ним - как виденье - две тени влюблённых...  
Лишь пояс соломенный\*\*\* влагой умылся.

\* \* \* \* \*

Забывать не могу  
Как любили мы в Эдо\*\*\*\*  
И первый твой поцелуй  
Но чем упоительней страсть  
Тем острее печаль\*\*

\* \* \* \* \*

9.

Слетевшее платье лежит у порога.  
Так каждую ночь свет Луны отражался  
В приливах любви, где сливаются ноги...  
Лишь кто не любил - дать обет зарекался!

10.

Но знали ту тайну река и садовник...  
И сотая ночь подошла...  
И было объявлено: принц на ложе любовном  
Скончался... виновной Комати была\*\*\*\*\*

\* \* \* \* \*

11.

Сто лучших ночей - лучше лет прозябанья,  
Сто лучших красавиц не стоят одной  
С которой узнаешь ты радость слиянья  
С кем ложе любви превращается в бой

12.

Скрыть от меня ни чего ты не в силах, -  
Пояс соломенный в сердце моём!  
В саду, где поспели две сочные сливы,  
Спит тот садовник с открытым окном.

16.05.10

\* \* \* \* \*

Примечания

\*Комати - японская поэтесса и куртизанка Оно-но Комати (9в.)  
основательница классической традиции танка пятистишия.

\*\*Рубоко Шо - японский поэт, живший ста годами позже Комати,  
и посвятивший ей свои танки. Здесь - отрывки из книги "Ночи  
Комати""

\*\*\*пояс соломенный - верёвка ритуального значения (сименава)  
для первой брачной ночи

\*\*\*\*Эдо - древнее название Токио

\*\*\*\*\*Легенда о связи Комати и принца Фу-ка-Кёси, на  
вышеописанных условиях  
Фу-ка-Кёси скончался от разрыва аорты не дотянув одной ночи  
до ста обещанных.



## Мечта моя!

Прекрасен миг свершившегося чуда!  
Пусть между нами пара тысяч лет, -  
Всё как тогда... погонщики верблюдов...  
Волхвы, несущие дары, идут на свет.

На свет идущие все грешные народы,  
Что бы за ночью вновь явился день,  
Указывая путь на небосводе,  
Ведь тот кто светится лишь не бросает тень!

Се - человек! Возрадуйся ж , Мария!  
Я помню - ночь... и все чего-то ждали...  
И чудной песней вдруг озвучилась стихия:  
"Мечта моя! Из Вифлеемской дали..."\*

6.01.11

\*Прекраснейший стих Владислава Ходасевича  
"Мечта моя! Из Вифлеемской дали,  
Мне донеси дыханье тех минут..."

## Шарманщик

Несколько тактов в движенье по кругу:  
Вот и опять новый год наступает!  
Бросьте монетку несчастному другу-  
Кот мой,- учёный, стихи сочиняет!  
Может сплясать, может спеть промурлыкав...  
Что ждёт вас в будущем? - он угадает!

Дамы, прошу вас, испробуйте чудо!-  
Вас ждёт застолье и ... кислое блюдо;  
Вас ждёт любовник, а вас ... ждёт удача,  
Да, джентльменам гадаю без сдачи!  
Вас - бриллианты и куча сапфиров;  
Вас?...- ждёт ,наверно,- правление миром!

Платья парчовы, жеманные блески,  
Всем нагадай, - что кому интересно!  
Всем улыбайся скиталец -"обманщик"  
Счастье то в чём?- ты же знаешь, шарманщик.

Только однажды минорною стала-  
Песня шарманки, она застонала  
Лунной сонатой... Бетховена краски...  
И средь толпы, словно выйдя из сказки,

---

Вся в серебристом и бледная ликом  
Девочка вышла... на площади стихло.

Лунным сияньем искрилося платье:  
- Добрый шарманщик, скажи мне про счастье!  
- Кто ты, мой ангел?  
-Я?- Лунная девочка!  
Брызг серебристых найду тебе мелочи!  
Что нагадаешь, - тому и поверю я.

Такта четыре шарманка отмерила...  
Вытащил котик записку из ящика...  
"В новом году встретишь Звёздного мальчика"

Дальше пошёл он из города в город,  
Воля путей себе не выбирает,  
Сытость горчит, не прочувствовав голод...  
Знать ли дано , - что вселенной вращает?

Крутит Великий планеты и звёзды  
Словно шарманку: прислушайтесь, - звуки  
Дальних миров и до нас долетают  
В свиток бумажный умелые руки  
С чьей-то судьбою мечту совмещают!

---

Кто не спешит - тот везде успевает...  
Поле гвоздик, и дурмящий запах,  
Речка как небо! - звездами блистает  
- Здесь заночуем, нет правды ведь в лапах))  
Здесь так отчётливо видно приметы...  
Глянь ка , мой друг: к нам ли мчится комета?-  
Свиток один можно бросить и в воду,-  
Значит не зря предсказали мы это.

---

Жду...

Жду с нетерпением исписанных страниц!  
Вскружило сны: карету мне, карету!  
Взбунтует осень ярым бабьим летом  
Под выстрел одичалый ранних птиц...  
Перелистнув последнюю к рассвету.

И затерявшийся в блужданиях на миг  
Что это - сон? - Как ясен бледный лик!  
Иль явь? - Со мной ли это было?  
А может не было... вот только  
Луна... с другой ведь стороны светила...

Взлетая, но глаза пуская ниц,  
Цилиндр и трость, уж подана карета...  
“Когда-нибудь” - что вечность без ответа...  
И снова ждать исписанных страниц,  
Перелистнув последнюю к рассвету...

## Графиня.

Сударыня, стойте! -  
оставим раздоры,  
Ведь шпага - не женский  
предмет...  
И тело воспримет отнюдь  
не узоры,-  
Взгляните ж на вас  
ведь почти платья нет!  
Вы дьявольски чинны  
и шаг без опаски  
Для ножек бы ваших-  
балет...  
Ах, боже! Так драться,  
снимите же маску...  
Я ранен? Укол?- или  
- Нет?  
Привычка шута - лишь  
шутить - не обидеть,  
Но вы - украшение  
любого стола...  
А как ближний бой?-  
я хотел бы вас видеть  
Без платья и шпаги-  
вместилица зла.

Но что это - кровь?  
- Мне за то наказание,  
Что многих седлал  
    молодых кобылиц?  
Я ранен - прощения  
    и состраданья,  
Я боле не знал  
    безымяннее лиц!  
Сдаюсь! Но, сударыня,  
    сбросьте же маску  
Уж праздник не в радость,  
    (проклятый финал!)...  
Графиня?! Как... вы?  
    какое фиаско!  
Ведь это же я  
    вам уроки давал!...

Как вы родились  
    в закоулках фантазий,  
С кого вас  
    художник ваял?  
Графиня, владычица  
    Замка Экстазий...  
Давно ли...  
    и был ли тот бал?

## NN (2)

Зачем скрывать, в надменности тягаться?-  
Любовь не терпит эпатажных фраз!  
Не проще ль безвозмездно ей отдаться  
И не лукавить столь прекрасных глаз?!

Замкнулся круг...беру твое запястье,  
И чую ток мятущейся крови...  
Ты говоришь, что без любви нет счастья,-  
Я говорю: нет счастья без любви!

Пусть в каждой женщине живет своя Ассоль  
Вот только разница- кто раньше с ней расстался!  
А жизнь мечты переплавляет в боль,-  
И видно Грэй другой уж повстречался...

О. как опасно вам смотреть в глаза!  
Сравним ли с чем сладчайший этот плен?...  
А если вдруг покатится слеза,-  
Сдержат ли слёзы, милая ЭН.ЭН?

Нет,нет, не суждено уже расцвести  
Отныне мне подвластны лишь мечты...  
Но еслиб знал я раньше, что вы есть  
То все б для вас! И слёзы и цветы



## **Я жил однажды...**

Я жил однажды на Земле\*  
И не мечтал бы вас увидеть,  
Что бы случайно не обидеть -  
И вы б растаяли во мгле...

Вы молоды , я уж не очень,  
Любовь - души моей анчар,  
Немногим раньше - это - дар,  
А ныне , видимо - порочна...  
Я к вам писал, и междустрочно  
Шептал чуть слышное "люблю",  
А получалось: "я молю"...

Но вы другой мечтой согреты  
В цветах оранжевого лета.  
Нам не сойтись в своих мирах...  
Мне в ваших быть всегда ногах,  
Вы божество , а я - лишь прах...

\*\*\*\*\*

\*"Я жил однажды на Земле"- начало песни А. Дольского. "История любви"

## Не мной...

Твоя любовь - не мной распитое вино,  
Душа твоя - не мной прочитанная книга,  
Твоя звезда, увы, не светит мне в окно  
Однажды распахнувшегося мига.

И ветром перелистанных страниц  
Не соберёшь в единые сонеты.  
Смотреть в окно на перелётных птиц,  
В один конец не покупать билеты,

Жить на земле , и думать об одном,  
Миг поцелуя помнить до забвенья,  
Но никогда не пережить вдвоём!  
Опустошая души сожаленьем...

---

## **Всё очень интимно...**

Всё очень интимно...

В стихах не ищи

ни скрытого смысла, загадок вселенной...

Всё очень интимно!

Неверью и лжи

Я ставлю в пример откровенье.

Но лишь - без обид!

То- минутная блажь!

А радость ещё быстротечней...

Всё слишком интимно-

совсем не кураж,

А мысли вплетённые в вечность...

Таков человек!

Каждый миг - словно стих!

Как миг - каждый стих

обречённый

Быть в прошлом, слетевшим как крик...

Пусть грешный... но радости полный!

## Колыбельная

Спи мой светик ясный,  
Лучик золотой!  
И рассвет прекрасный  
Встретим мы с тобой.

Для любой печали  
Мы закроем дверь,  
Этот мир реален,  
Только жди и верь!

Ночь накроет небо  
Звёздным решетом,  
Счастье словно небыль  
Постучится в дом.

Сокрушаться рано  
О былой весне,  
Ангел мой желанный,-  
Я приду во сне...

У твоей подушки  
Звёздочки скоплю,  
И шепну на ушко:  
Я тебя люблю!

## Помнишь, девочка?

Я тебя однажды в детстве повстречал.  
Как недавно это было , как давно!  
Помнишь, девочка, я камешки бросал  
По утрам в твоё высокое окно?

Ты боялась показаться на глаза,  
Что бы с сонной я не встретился с тобой,  
Только ночь и только летняя гроза  
Прогоняли ненадолго нас домой.

А потом бежали мы с тобой смеясь,  
И твоя рука была в моей руке...  
Как однажды ты крапивой обожглась,-  
Друг сказал, чтоб отмокала ты в реке!

Ты с мальчишками смеялась и росла,  
И в тебе во всю уже играла кровь!  
Очень рано наша встреча нас нашла,-  
Я ж не знал ещё что в мире есть любовь!

Пролетело лето быстро - не вернуть!  
И забыть уже наверное нельзя,  
Как тебя мы провожали в дальний путь,  
И навеки мы останемся - друзья.

Может это просто слёзы на глазах?-  
С пароходом мы б тягаться не смогли б...  
И исчезла твоя русая коса,  
Затуманилось лицо твоё вдали...

---

Четверть века пролетело словно день,  
И опять прошёлся я под тем окном:  
Та ж черёмуха отбрасывала тень,  
Те же камешки... тебя лишь нету в нём!

Я тебя однажды в детстве повстречал.  
Как недавно это было , как давно!  
Помнишь, девочка, я камешки бросал  
По утрам в твоё высокое окно?

---

## **Выдох - вдох...**

Прогони меня не уйду!  
Позови меня: где я, где?-  
Я как воздух влетевший в грудь, -  
В волосах твоих, я - везде!

То что будет - то выше нас!  
Сделай выдох, сжимая грудь  
Твоя боль мне больней в сто раз...  
И захочется снова вздохнуть.

Каждый вдох, каждый выдох - боль!  
Кровью ввязана красная нить...  
Выдох-вдох - как на рану соль, -  
Выжить бы - не дадут нам жить...

---

## Девочка-Лето.

Как всегда не хватило рассветов,  
И закатов тепла ещё просят;  
Шаловливая девочка – Лето  
Распустила холодные росы.

И заснув, стала спящей царевной  
В ожидании вечного чуда,  
Что Сентябрь её вырвет из плена,  
Называя невестой-подругой!

Она спит, льются сны как картины:  
Как леса обжигая устами  
Красит в цвет их охры и кармина,  
И владеет она облаками...

А пока – не спешите рассветы,  
Пусть закатов тепла ещё просят...  
Шаловливая девочка-лето  
Распустила холодные росы...



## О чём поёт виолончель?

О чём поёт виолончель?  
Когда завьюжила метель,  
И басом душу теребя,  
Не о тебе, но для тебя!  
О чём поёт виолончель,  
Когда забрызгала капель  
По цинку водосточных труб  
Смычком касаясь словно губ...  
О чём поёт виолончель?-  
Вселенский дух, иль птичья трель  
Даёт нам жизненный урок,  
Мечтами загружая впрок?  
О чём поёт виолончель?-  
Опавших листьев канитель!  
Ловлю её прекрасный звук  
Под стук колёс... под сердца стук...

Кто может звуки разгадать,  
Заставить плакать и мечтать?  
Какие формулы, законы,  
По коже дрожью перезвоны,  
Полутона и обертоны,  
Струна ли , дека ли, смычок,  
Рождённый в мыслях, между строк...  
Но всё мертво, когда нет тренья  
И светлой искры вдохновенья...

## Часовня.

Всё в порядке, все вроде довольны, -  
От чего же на сердце тоска?  
Да, наверно , построить часовню -  
Неподъёмная мысль дурака...

Боль пройдёт, и затянет коростой  
Наши тени на лике Земли,  
Мы спешим на чужие погосты,  
Невзначай забывая свои...

Козероги, стрельцы или овны , -  
Лабиринты чужие пусты!  
Запах ладана светлой часовни  
Строит вечные людям мосты.

Словно ветхие кинув жилища,  
Улетели мы вслед журавлям,  
И , порою завидуем нищим,  
Отдающим свой хлеб голубям.

И дороги тем наши не ровны,  
Что бредём по чужой колее...  
Было б здорово знать , что часовня  
Колокольный льёт звон по Земле

---

И разносит полям и полесьям  
Миротворящий ладана дух,  
И всплакнёт над судьбой перебесье  
От молитв , понуждающих слух.

Так и кисти рябин в подоконье  
С каждым годом не будут горшей...  
Только прежде , чем строить часовню  
Нужно выносить бремя в душе.

---

# Обречённые

---

*История – это вечность , зло не может взять верх,  
беспорядок и варварство не могут взять верх, пропасть  
не поглотит людей. Мир спасёт себя сам, своими  
собственными силами; рождаясь среди горя и отчаяния,  
люди несут в себе нравственные богатства и  
способность к жертвам и неслыханным подвигам.*

*Антонио Грамши*

## Техноад. Будущее.

...Здесь всё связано в чёткий прямой алгоритм!  
Тень сомнения - сбой - обнуление... загрузка.  
Человек? Вроде - ты!? И дыханье и ритм  
Сердца мышц... кнопка стопа и пуска.

Кнопка запуска чувств - толерантность - предел,  
Это правило , - нет отступленья.  
В каждом отпрыске - чип: что он ел, что глядел,  
Меж извилин ли не было тренья?

Мы "СВОБОДНЫЕ" люди! Меж нами стена,  
Этот мир принимая как данность  
Мы забыли как выглядят ржи семена,  
В виртуальную веря реальность.

Но проникнув в сердца, в глянцевитость идей  
Обернётся Земля страшной тенью:  
Это - избранных мир, мир элитных людей  
Пустоту будоражащих ленью.

Этот рай лишь для них, не для тех . в рудниках,  
Добывающих суть молибдена...  
Но ни тени сомненья в "железных" глазах:  
Раб упал... каталажка... замена.

---

Лишь на севере где-то в последних лесах  
Доживают те "странные" люди,  
Что свободу целуют на древних крестах...  
Жизнь как шанс, и другого не будет!

.....

## **Бесьи пляски.**

Зарастают пашни лесом,  
Сеет зёрна катаклизм.  
По России скачет бесом  
Мировой капитализм

То вприпрыжку, то вприсядку,  
На скаку хватая куш,  
Рядом с ним пыхтит за взятку  
Околачиватель груш.

Восемь с ложкой, один с сошкой,  
Двое заместо коня.  
Жизнь - красивая обложка,  
А вчитаешься - брехня!

По разбойничьему свисту  
Просыпалась вся страна:  
Царь Борис да от нацистов  
Получал ведь ордена!

И народу в завещанье  
Утвердил Олигархат  
Нищеты и прозябанья:  
Рынок и площадный мат.



---

А в Москве то гляньте, гляньте!  
То величием зовут -  
Вновь открыт Большой Гиянтер  
Все налоги наши тут!

Может это для народа?-  
Чтоб шахтёр и металлург,  
Чтоб рабочая порода  
Зрела дело своих рук?

Боже мой, и чтож я вижу?  
Где народ и где страна?  
Чтоли прямо из Парижу  
На балу сам Сатана!

На ворах горит и шапка,-  
Сторожит народ ОМОН.  
Торгаши из-под прилавка  
Принимают свой закон

Белокаменны палаты,  
Золотые купола...  
Плутократы-ворократы,-  
Выбор делает страна...

## **Молот и серп.**

*Ответ Европейскому суду и людям , которые  
пытаются использовать этот символ в качестве "бренда"*

*Европейский суд запретил регистрацию герба Советского Союза с  
изображением  
серпа и молота в качестве торговой марки, сославшись на то, что  
он в некоторых  
странах Европы воспринимается как «символ деспотизма».*

Судилище лживых господ!  
Я вам аплодирую стоя  
За весь трудовой мой народ,  
Что вами же сделан изгоем.

За символ разбитых оков  
Мы бились тысячалетья,-  
Да, это не брэнд для трусов,  
Что пачкали вы в лихолетья.

Когда вы почти на авось  
Гадали, что Гитлер не "смажет" ...  
Нет, символ - это не злость,  
Сплочённость - не для продажи!

---

Мы строили лучшую жизнь  
На зависть всем вашим химерам  
И всей вашей алчной возни  
Рабочего не было веры.

Я с гордостью вижу серпы  
На дедовых честных медалях,  
А брэнды ваши как пыль  
И славы иной вы не знали.

И дети вас проклянут  
Из гладиаторских клеток,  
Где неофашисты растут  
Тех стран вы апологеты!

## Гой же ты ,Русь!

Красное Солнце,  
Ветры тугие,  
А на оконцах -  
Ставни резные.  
Русь колокольная,  
Коло-колованна,  
Медно-стозвонная,  
Нам обетованна.  
Словно соцветия -  
Тысячелетия  
Матери Божьей,  
Да Бога-Даждь дети мы.  
Житни медвяные  
Спасами пьяные  
Пашнями прямые  
Да ратями рьяные!  
Что же вы деяте,  
Русичи белые,-  
Пашни не сеити  
В глупости смелые?  
В сказочки верите  
В чудо заморское?  
Жили бы в теремах  
Жизнью неброскою  
Где-то в безвременье-

Водка с окрошкою...  
Варили бы зелье  
Из тысячелистника,  
Чтоб не носила  
Земля к нам завистника!  
Да сели в Москве  
Вновь бояре лукавые  
Всем понашили  
Карманы дырявые,  
Понавезли к нам  
Шутов да развратников,  
Ставя заборы,  
Собак , да привратников!  
Распродают  
Нашу Русь беспредельную,  
Пляшут шуты,  
Льют нам чашу похмельную.  
Глянь , - мужика  
Уж впрягли вместо лошади \*,  
Глянь, - срамота  
Уж шагает по площади!  
Видно делами Царей,  
Не словесами!  
Жаль , топоры  
Порастасканы бесами.

---

Красное Солнце,  
Ветры тугие,  
А на оконцах -  
Ставни резные.  
Русь колокольная,  
Коло-колованна,  
Медно-стозвонная,  
Нам обетованна.  
Жаль мне людишек  
Необразованных,  
Да обворованных,  
Да обездоленных!  
Крикнет петух  
Краснопёро да огненный, -  
Не до вины -  
Будешь обезголовленный!

Гой же ты , Русь,  
Бичевою испытанна,  
Люба мне грусть,  
Да земля под копытами...

---

## Ратко Младич.\*

Герой и в плену - герой!  
Не важно -какой ценой!  
Европы гниющей анчар  
Не выведет тень Че Гевар...  
Вот только бы сербов с колен поднять  
А генералу плен - предательство - страшнее , чем  
умирать!

Вспомни , о , Сербия дни  
Величия славы своей...  
И Косова поля жнив  
Не видеть тебе , как сыновей  
Погибших от янычар...  
Но гордость твоя - твой дар,  
Не вымолвить , не вздохнуть  
Ей, ей . генерал - долг Родине - светлый путь...  
Предательство... плен ... беда...  
Кто следующий, господа?

\*Ратко Младич – Сербский генерал отстаивавший суверенитет Югославии. О Гаагском трибунале он говорил, что это судилище создано для того, чтобы свалить всю вину за кровопролития на Балканах на сербов. Младич сказал даже, что в Гаагу он явится сразу после того, как туда «приедут добровольно те генералы, которые воевали во Вьетнаме, бомбили Югославию»

---

## Полицаи\*.

Полицаи, полицаи, полицаи!-  
Я не знал, что до такого доживу!  
Так фашистских лизоблюдов называли,  
Так карателей сегодня назову!

Так латышские эСэСовцы сжигали  
Белорусские деревни не щадя,  
А сегодня в сейм они попали,  
Флаги Гитлера несут по площадям.

Кисть творца размазав акварели,  
Упустила видно подлецов...  
В сериалах мыж настолько отупели,  
Что не помним подвиги отцов.

Воскрешая церкви или храмы  
Мы не внемлем чаяньям творца, -  
Отвернувшись - хамы, хамы, хамы!  
Маски - ни единого лица!

Кто очистит плевелы от зёрен?  
Если правде глаз не смеем отомкнуть,  
Если белый день от суеты стал чёрен,,  
А историю не учат наизусть.



---

Как художник жадными глазами  
Я гляжу на эту суету,  
Где людишек кличут дураками  
И не той конфетой в нос суют.

Изменить название - не проблема!  
Дураку ж надень любой пиджак,-  
Плохо вы учили теоремы,-  
Суть то не изменится ни как!

.....

\* предатель, работающий на оккупантов

---

## Мы не рабы!

Кнутом помещиков

исхлестанная Русь,

И понукающих

царей,

Ты за народ

замолви свою грусть,

Что втоптан весь

в брусчатость площадей...

Мы – не рабы

Рабы – не мы!

Но грозный

лик тюрьмы

Кричит:

Не бойся, ротозей,

Это всего лишь –

Колизей!

## *Поэмы*

### **Поэма нескончаемой любви.**

#### **Из цикла «Письма неизвестного солдата»**

*Солдату Валентину Кангину и комсомолке Ане  
Соловьёвой.\**

*Всем , любовью победившим. Посвящаю.*

Мне вспомнился декабрьский этот вечер:  
Синица вдруг ударила в стекло...  
Здесь , на войне,- не радостные встречи,  
Когда тебя под пули занесло.  
Мечты о будущем? Какие ваши дали! –  
Добъём всех фрицев , мирно заживём,  
Перекуём мечи свои на рала,  
И за Победу чарочку нальём...

Вот так бы начал я рассказ о том далёком,  
Не мной однажды пережитом дне,  
Как из камней сосут деревья соки,  
И о любви мечтают на войне.  
Так дышит жизнь из холода землянки,  
Так дышит вечность, заслонившим дот...  
Касанье рук, «Прощание славянки»-  
Последний маятник и обречённость нот.

---

Невидимо сплетавшиеся нити  
Не рвутся и не плавятся в огне!  
Любите как тогда! Сейчас любите  
И на пиру , и в битве, и во сне.  
И помните : «Ни хлебом лишь единым»!  
Где кажется – лишь тьма,- бывает свет,  
Кто с верой – в меньшинстве непобедимы –  
Солдату знак , - что сзади пяди нет!

Секреточка\*\* от комсомолки Ани  
Цветком легла на почерневший стол,  
Теплом бесценных добрых пожеланий  
Он искренность в словах её нашёл:  
- «Товарищ, друг! Мы с вами не знакомы,  
Простите, что врываюсь в вашу жизнь,  
Но с благодарностью, что враг уже надломлен,  
И чтоб ПОБЕДЫ новые сбылись!"

Нет, - то не лесть, не заказное рвенье!  
И сердце как-то ёкнуло в груди,  
Как трудно распознать порой мгновенье  
Того , что ожидает впереди...  
А , может быть – на многие столетья  
Запишется история любви,  
И гордостью за счастье воспрянут дети,  
И Сам Господь её благословит!  
И нет её печальней и прекрасней  
В ней жизни суть, и радость естества,

---

---

Залечит раны свежая трава...

И , если есть, - то быть ли ей напрасной?!

И в ту же ночь, неясностью согретый

Он пишет ей ответное письмо.

Так, по-простому, в закопчёность света,

Ещё не сердцем пишет, но – умом...

Мгновенья побежали как столетья,

И новый смысл мечтанья обрели.

Порою , взрослые становятся как дети,

Когда сердца наполнены любви.

И зрят они несломленные дали!

Письмо к письму всё носит почтальон.

Как часто горем письмоносеца обдавало,

А тут – Надежда! Вечность! И ... живьём!

Вот так из искры возгоралось пламя,

Простым желаньем веры и добра.

Любовь и дружба долгими шагами

Порою не доходят до утра!

Солдат и Родина (- та, комсомолка Аня!)

Мольбой и гневом обречённая на боль,

Та женщина с Мамаева Кургана,

Вобравшая в мече надежды соль.

Тем больше счастье, чем короче встречи,

Сильней любовь испытана огнём!

---

И будет день, осенний тёплый вечер,  
Как две мечты соединятся в нём.

О! Как тогда сияли в небе звёзды,  
При первой встрече Ани с Валентином!  
Кругом война, мольба кругом и слёзы...  
Они стоят... стоят почти картинно...  
И, кажется, сердца их кружат в вальсе  
В надежде скинуть грубые одежды...

- « Я к письмам твоим трепетно касался,  
А тут стою, как маленький невежда...  
Дождись меня! Вернусь, я обещаю!  
И заберу уже навек тебя с собою,  
Пока в войну проклятую «играем»,  
Там, вдалеке тебя сравню вон с той звездой!  
Ты знай,- как небо вызвездило звёзды,  
Смотрюсь в неё, и в ней тебя увижу!  
Пока сияешь ты, - мне жить ещё не поздно,  
И даже в пекле я судьбою не обижен!»  
- « И я, мой милый, буду верить в чудо!  
Хоть разве верить в счастье – так чудесно?  
В тебя, в Победу верить буду,  
И до конца напишем нашу песню!»

Так и сбылось: Победа, снова встреча.  
Теперь уже – навек, - он стал ей мужем...  
И, кажется, что счастье бесконечно,

---

Коль мирный век был ратным днём заслужен.  
Он сохранил все письма , и в конвертах  
Военных лет цветы, что посылал ей.  
Такая нежность трепетного сердца  
Достойна быть в вершинах русской славы!

Пенять на время – труд почти напрасный,  
Ты лучше каждый день благослови...  
Нет ни чего печальней и прекрасней  
Поэмы нескончаемой любви.

.....

\* За основу сюжета взята реальная история, напечатанная в Газете "Советская Чувашия". - 2011. - 7 октября. - №181. А так же на сайте : <http://www.gia.archives21.ru/default.aspx?page=../3700/7094/7327>  
Огромное спасибо О.В. Александровой, что разместила свою статью об этой истории на сайте.

Фото с того же сайта.

\*\* секреточка – небольшая открытка

За данное стихотворение автор получил благодарность от коллектива государственного исторического архива Чувашской республики:

[http://www.gia.archives21.ru/news.aspx?id=99984&s\\_page=1](http://www.gia.archives21.ru/news.aspx?id=99984&s_page=1)

## Обречённые.

*"Прежде всего общим должно быть  
все благо божие, и каждому надлежит пребывать  
в милости божией... Но этого не произойдет  
до тех пор, пока все у людей не станет общим:  
следовательно, общим должно быть все".*

*Джон Уиклиф.*

*В цене сейчас гордыня.  
За мудрость - алчность ныне,  
Распутству, грязи нет конца.  
Коварство — доблесть подлеца.  
Находит зависть оправданье,  
А лень встречает почитанье.  
Так отличи ж врага от друга.  
Вскричи: "Довольно, будет вам!"  
Твори добро и сей свободу —  
Так говорю своим друзьям.*

*Джон Болл . Проповедник.*



---

Англия 1381 год.

1. Два виллана.(1)

- Скажи мне, брат,- легко ли быть на свете королём,  
Когда вся свита у тебя пропитана жульём?  
Все власть сосут из короля - то герцог, то приор,  
Томится в тюрьмах честный люд, а на свободе вор!  
И каждый тащит под себя, священник бьёт мамон,  
Живут в бесправье города, аббат им шлёт закон.  
Эх, воля , воля, где же ты, где б каждый жил трудом?  
Бог создал равными людей , и ни кого рабом!  
Ты слышал проповедь вчера на площади, попа?-  
Чудно как: «к равенству для всех ведёт борьбы тропа!»

Носил Туманный Альбион шептание бродяг.  
Война всё грабила страну (2), во всём вина трудяг.  
И поминался чаще вслух долгобородый Фитц(3):  
Война уносит зёрна все взлетевшей стаей птиц.  
Война – нажива для лихих, а для обычных – смерть,  
Кровавых прихоть королей слепая круговерть.  
- Наш Ричард молод (4) от того вся власть пришла к  
врагам  
Вставай, о , Англия моя, вернись же счастье к нам!

## 2. Джон Болл.

Народ, коль славен он трудом не может в рабстве жить!  
И встал виллан, чтоб королю на всё глаза открыть.  
И запылал Эссекс и Кент от писем долговых,  
Открылись тюрьмы и сильней ряды сплотились их...  
Средь прочих узников – Джон Болл в Мэйдстоуне сидел.  
Святой отец, свидетель Бог – народа счастье зрел.  
И выйдя вновь заголосил он проповедь свою:

-Я как пред Богом за людей всей верою стою!!  
Любовь, о, Англия моя – направлена в народ,  
Что непосильно бремя им уж стало от господ!  
Да, спятил я, сидя в тюрьме, но тем сильней Джон Болл!  
И бросив Кент, амвон – давно я странствовать ушёл.  
Мой храм есть мир, а мой приход – все люди на Земле,  
Откройте все свои глаза, и хватит жить во мгле!  
Когда вилланом стал виллан – о том не ведал Бог,  
А дать рабу своих господ он сам бы, верно б мог!  
Скажи, Матильда,- где твой муж? Детишек полон дом,  
А ты одна, поля пусты, кто смотрит за скотом?  
- Аббат нам запретил молоть, забрал все жернова,  
А муж взял вилы и ушёл отстаивать права.  
Нам вольность хартией(5) ссудил ещё Оффа – король (6)  
Но беспредел де ла Маре к ответу сам привёл.  
-Скажи мне, Джоан,- где твой сын, как бросил он тебя?  
- Ушёл от сборщиков долгов, от нищеты в отряд.

Теперь отряды все идут на встречу Королю,  
А Короля , поверьте , Джон, я всей душой люблю!  
Но рядом с ним давно уже предатели сидят:  
Архиепископ Сэдберри и Герцог Гентский , гад! (7)  
По их законам платим мы чудовищный налог,  
Чужая алчность нищету рождает, - видит Бог!  
Теперь по выбору вождя на Лондон ждёт поход...  
- А кто же выбран? – Тайлер был, по имени Уот.

Настало время перемен – благоволил им Бог:  
В дали армада Короля, в пыли чужих дорог!

3. Уот Тайлер.

Толпа гудела и ждала: что скажет им вожак?  
Нелёгко путь до короля – без плана здесь ни как!  
И много было разных слов, но вождь подвёл итог:  
-Над нами будет лишь Король, ну а над всеми – Бог!  
Не жди пощады Гентский Джон, не видеть тебе власть (8)  
Из всех налогов будет с нас – пятнадцатая часть!  
На встрече лично с Королём я буду говорить  
И сотрясалась толпа: «Эгей, тому и быть!»  
Армада двинулась беря без боя города, -  
Открыть ворота их друзьям не стоило труда.  
Пылали записи долгов, бордели , приорат..  
Неслась анёва к Королю, напоминая ад.

Закрылся Лондон и со стен на зарево взирал...  
Элита скрылась в Тауэр, и Ричард весь дрожал.  
-Не одолеть нам силой скот! Скот требует собак,  
Он буйный только во хмелю, а в трезвости – дурак!  
Так держит в замке двор совет, и выжидает час  
Молясь, что – «чернь за Короля, ну а Король – за нас!»  
Спасенье в том, - хоть юн Король (четырнадцать лишь  
лет)  
Он чует трон и нашу власть, и за страну ответ!

Ещё в ответе за дела так не дрожала знать,  
Но стены Лондона крепки, и оставалось ждать.

Да, стены Лондона крепки, - врагу бы не далось  
Взять вплавь течение реки, разбив о стены злость!  
Но то – врагам... а весь народ к повстанцам был склонён.  
И вот армадой бунтарей был город окружён.  
Ещё так не был близок люд к свободе, к Королю;  
И сам не ведая себе накидывал петлю.  
Слова о братстве и любви имеют разный толк  
У тех кто носит грубый лён, и надевает шёлк,  
У тех, кто трудится всю жизнь, и тех, кто шлёт на  
смерть,  
Когда ж встречаются враги – берёт порода верх.

Все ждали с ужасом войны, что Лондон так не взять,  
Но скрывшись в замке с Королём всё не решалась знать.

Уот не долго вёл совет – посланец прискакал  
С призывом: «Лондон вам открыт!», и ахнул тронный зал!  
Под скрип решётки и моста победный гул толпы  
Казалось, рабства пошатнул кровавые столпы...  
И тут читатель, извини – раб – Колизею враг, -  
Он знал ли кто кричал «убей», там на верху? - лишь мрак!  
А гнев народный бьёт с лихвой, и чаще – на авось,  
И вместе с лондонцами зло всем выместить пришлось.  
Дом правосудия пылал ( мы знаем чей был суд)  
Эгей! – а вот ростовщика за волосы влекут!  
Открыты тюрьмы и сожжён был герцога дворец,  
Не знал святой Варфоломей, где алчности венец!  
(Случилась в гильдии ткачей неконкурентность мер:  
Фламендцев выдал «шиболет» на англицкий манер!)

И вот повстанцам донеслось: Король сойдёт до них!  
Как не легко ж ему далось толпе явить свой лик.  
Наутро замок распахнул железные врата,  
И кавалькаду первых лиц узрела беднота.  
В парадном блеске мишуры – герольды, флаги , двор  
Теснясь друг к другу , Короля вели на разговор.  
Но лишь спасенье было в том для Короля теперь-  
Отдать обидчиков толпе, не запирая дверь,  
Потом народ же обвинить в убийствах первых лиц!  
Бесстыдство – подлость королей, обманчивей лисиц.  
И встреча их произошла на пустоши Майл Энд.

---

Казалось , именно такой все ждали Harry End.

Почаще б так держала власть перед людьми ответ –  
Тогда б от вил да топоров не нужен был совет!  
Казалось , что впервые мир услышит те слова,  
Так близок был к свободе раб, как к шее голова!  
Но мудрость слов тех велика, где выстрадана боль!  
Тебя я славлю , человек, Земли понесший соль.

#### 4. Первая встреча

А пустошь заняли ряды бесстрашных бунтарей,  
Дубины, вилы топоры и кто кого рваней.  
Вот лик явил им суверен – сто тысяч пало с ног,  
Глася: «Да здравствует Король и преданный народ!»  
Ни кто не смел бы сделать здесь неосторожный шаг,  
И гнёт нависшей тишины нарушил сам вожак:  
- Король! Я буду говорить от имени людей  
Чьи топоры пробили путь к свободе без судей,  
К свободе жизни, я ж простой был кровельщик Уот,  
Кто выбран первым среди них отыскивая брод.  
Мы жили как кроты в норах бесправны и слепы,  
И каждый, кто трудился сам, был в крайности нужды.  
Взгляни: народ – страны остов, он платит дань трудом,  
Но от кандал, как от беды страдает весь наш дом!  
Сейчас дай право им решить – кто предал в них тебя,

---

Свершить свой суд! Тебе ж , Король, все преданность  
трубят!

Король был молод,( те , кто с ним,- могли ли возразить?  
Обман зрел в сердце, но тогда спасеньем было – жить!)  
Но чувств не выдал, только лишь одёрнув стремяна,  
И продолжал Уот, назвав казнимых имена.

- Когда свобода есть у рук, то легче пашням цвести,  
Развие будет ремеслу, когда надежда есть,  
Что не осядет плод труда в кармане богача.  
В труде свободном веселей и в кузнице стучат.  
Король! Народ к тебе пришёл вернуть, что Бог всем дал:  
Крестьянам – землю, вольный труд, свободу городам.

Тот молча слушал, шутки злой он был ещё далёк,  
О, сколько мир вмещает зла – ему и невдомёк,  
И молвил лишь: «Я дам вам всё, и городам свобод!  
Сегодня хартии свои возьмёт домой народ!»

И снова Лондон ликовал: «Да здравствует Король  
И преданный ему народ!»... и веселилась голь!

-Скажи, Матильда, где твой муж, свободу ли принёс?  
- Сегодня праздник, добрый Джон – конец пролитых  
слёз!

Король свободу даровал молоть и торговать,

И жернова – трапезной пол, нам разрешил забрать!  
-Скажи мне, Джоан, где твой сын? – Вернулся в добрый  
час,  
Долги простил нам все Король, вернул к труду он нас!...

## 5. Обречённые.

Но я не верил в чудеса, и лучше б был слепой,  
И вовсе лучше бы не жить, чем знать обман такой.  
Редело войско бунтарей быстрее день ото дня...  
Король, почуявший свой час, сел на коня:  
- О, мать моя! – Благослови вернуть отчизне власть!  
Корона шаткая на мне – но с головой лишь класть.  
Есть много преданных людей, мечи их боя ждут,  
Порядок данный навсегда они стране вернут.  
Мне снился сон, где предки мне кричали: «проклянём!»  
Настало время, - завтра вновь я стану Королём!  
Овею пастбища свои, где золотится дрок,  
Мной в Книге Страшного Суда проставлен имярёк.  
-О, сын мой, как за эти дни ты страшно повзрослел,  
Отец твой в битве при Кресси шестнадцать лет имел!  
Во имя Англии, мой сын ты должен победить,  
Одень под мантию доспех – с плебеем говорить.

Кончалась ночь, но Солнца луч ещё не возвещал  
Начало утра. Мрачен час решающих начал  
Доспех одеждою прикрыт, заточены мечи,



Смешалось всё: и страх и месть; ждут травли палачи.  
Собралась преданная знать, и в тайне ждут войска:  
Король был должен заманить в ловушку вожака.  
Один неловкий шаг – и смерть династии грозит,  
И будет дроковый веночек лишь украшеньем плит,  
И будет лилией расшит дом новых королей!  
Спешит процессия вдохнуть вестминстерский елей.  
Вот час назначенный настал, усердно помолясь,  
На Смитфилд двинулись они, толпа уж собралась.  
Там слышен был и стук сердец доверчивых, простых.  
Прими, святой Варфоломей, и помолись за них.  
Не знал ли он тех юных лет, что легче двигать в бой  
Войска, сминая в грязь и в кровь, чем управлять толпой...  
Нет, нет – народом управлять! И вот узрел он всех,  
Узрел прозрев ли? Но на миг остановил он бег.  
Какой бы мальчик вынес то четырнадцати лет??!  
Но то – законы королей, а сзади шагу нет.  
И вот посланец уж спешит к крестьянам-бунтарям:  
- Король вас милостиво ждёт; стать пастырем овцам  
Желает, дав вам час свобод, чтоб воцарился мир  
Ждёт вожака, благочестив, принять его в свой мир.  
Подвоха ждать? Берись за гуж – без стога, что не дюж!  
Найдётся ль кто храбрее тебя, Уот, - достойный муж?  
И вот он в стане короля, лишь знаменосец с ним.  
Была победа не легка... но дым ли? дым ли?... дым...  
И вот уж суверен пред ним, он спешил с коня,  
Спешит колено преклонить и страшный жест тая

Он вдруг к протянутой руке: отпрянувши назад,  
Пожал её, и встав с колен промолвил тихо: «Брат».  
-Брат! Брат сказал! – каков нахал, - тут зашепталась  
знать,-  
Кто бы посмел так Короля приниженно назвать!?  
- Да, брат!, - он громко повторил, - меня привёл народ,  
И полно сказано уж слов, - без дел он не уйдёт!  
Ты дал нам хартии, теперь дай общий всем Закон,  
Чтоб уравнил людей в правах, как Бог един был он!  
И много в сказанных словах звучало простоты,  
Король кивал: наешься раз куриной слепоты!  
Здесь ты один, твой дух в дали, среди этих бунтарей,  
Вас разделяет только крик, но ты его успеи!  
Сомкнула знать колонны вдруг, и кто-то из пажей  
Вдруг крикнул: это ж тот Уот – из Кента лиходеи!  
Он вор! Преступник! Еретик! Тут травля началась,  
Один он в сомкнутых рядах, как свора грызлась власть.  
Вдруг кто-то руку положил Уоту на плечо:  
-Ты арестован! И от крови стало горячо.  
Он ранен. Выхватив кинжал – нанёс удар в ответ,  
Клинок скользнул: из под одежд блистали латы. Свет  
Померк в растерянных глазах, десятками мечей  
Удары сыпались вокруг от знатных палачей.  
Уот он упал , он уязвим, ни тени благородств  
В глазах убийц – лишь месть и кровь... каких вам нужно  
сходств???

- Что ж не кричите вы, друзья? – ваш предводитель пал!

---

В пыли израненный лежит, не выронив кинжал.

.....

.....

И вот часть дела решена, не прошмыгнёт и мышшь  
Сквозь заговорщиков ряды, мечи сковала тишь...  
Но там, но – там – его войска, армада бунтарей...  
Король достоин Короля!- он к ним спешит скорей!  
Возглавить их и обмануть в ловушку заманя...

И вот король уж пред толпой: - Послушайте меня!

Теперь я буду вожаком! – А где же наш Уот?

- Его я в рыцари принял, теперь он всех вас ждёт.

Не медля следуйте за мной, великий час настал!

- Ты слышал? – врать ли Королю,- Уот наш сэром стал!

-Идём, собрались все уже внутри монастыря,

Вести уж дело до конца, чтоб не случилось зря.

И вот ловушка заперлась, Король умчался прочь,

И кровью земли окропит смитфилдовская ночь.

Толпа в стенах... ещё сильна, но где же их вожак?

Над головами резв ещё Георгиевский стяг.

И вдруг увидели они – на стенах блеск мечей,

Узнав врагов и в тот же миг – Уота палачей

Главой кровавой на копье размахивал Олворт,

И пали духом даже те, кто был рукою твёрд.

О! Это был последний миг отчаянья от лжи!

Как далеки ещё свобод немые рубежи.

В блистаньи лат явил Король свой лик, сказав: - Народ!  
Открылось тайное не зря, - предатель был Уот!  
Теперь идите по домам, и с миром ждите суд,  
Дано вам слово Короля: виновные падут!  
Народ был в панике , бежа кто к семьям , кто в леса...  
Мы обречённые к земле, но верим в небеса.  
А здесь? Здесь льётся наша кровь, преследует нас месть,  
В чьих ножнах право – тех и суд, а благородство – спесь!  
Что стоит слово Короля? Наущенный роднёй  
Он сам возглавил страшный суд над Англией родной.  
Он нам кричал: - Как вы, рабы! Могли лишь возомнить  
Что стали ровней господам?.. Казнить... Казнить!  
Казнить!!  
И много крови пролилось кормильцев королей,  
И среди прочих был Джон Болл казнён как лиходея.

- Скажи, Матильда , - где твой муж...
- Скажи мне Джоан, - где твой сын...

Допел последнюю я песнь о давних временах  
Первопроходцам – бунтарям, не ведающим страх.  
Заслуга их – наш мирный быт, мораль же тут ясна:  
Идущим с миром по земле – война предрешена!  
Война – забава для господ, мир – просто Колизей!  
И никогда не называй ты «братом» Королей!

10.07.12 - 17.08.12

---

.....

Примечания.

(1) Виллан – крепостной средневековой Англии

(2) В то время шла война, именуемая столетней

(3) долгобородый Фитц – Уильям Фитц-Осберт бунтарь 12 века

(4) Ричард – Король Ричард II . английский король (1377 — 1399)

В то время ему было 14 лет

(5)(6) Хартии вольности - саксонский король Оффа еще в VIII в. даровал хартию вольности жителям Сент-Олбанса, но монахи по их словам ее выкрали.

(7)(8) Саймон Сэдбери - архиепископ кентерберийский и канцлер королевства, казнён повстанцами 14 июня 1381 года  
Джон Гентский – дядя короля Ричарда II , третий выживший сын короля Англии Эдуарда III

## **Моя трудовая династия.**

### **I**

Родился я в семидесятых,  
И в самой прекрасной стране.  
Ни бедных где нет , ни богатых,  
И мир где не знал о войне.

Не знал я , что где-то есть люди  
Готовые всех убивать...  
Я видел: пирог на блюде,  
Свой мир, и отца , и мать.

Отец – на все руки мастер  
Вставал на завод с утра,  
И гордо носил я галстук  
Частицей того добра,

Что он собирал по крохам,  
И прадед его , и дед...  
Династия – это эпоха,  
Безделью в ней места нет!

## II

Я с детства трудился руками, -  
Отец меня приучал,  
По жизни идя упрямо,  
И взглядами не торговал.

Мечты собирая по зёрнам,  
Не алча чужого куш,  
Того я достиг упорно,  
Что сын я , отец, и муж!

А кто-то лукаво спросит  
Про эСэСэСэР , про Русь...  
- Вот молот и серп, вот колосья, -  
Я славою предков горжусь!

И дедовыми орденами,  
Где звёзды и Сталин сушь...  
И фрицевскими часами  
Из самых событий гушь.

Узнал я про Сталина позже,  
И правду лишь в том я нашёл:  
«Пнуть мёртвого льва ведь может,  
Поверьте, - любой осёл!»

---

Не стало ГУЛАГов и вот оно,-  
Взгляните ка на страну:  
Что дедами заработано,-  
Всё продано, не вернуть!

Всё тысячами проходимцами  
Истоптано вкривь и вкось,  
Невидимыми убийцами  
Всё доброе извелось...

Людишки пасутся нищие,  
Поссорены, поделены...  
А были с одною крышею  
Великой большой страны.

### Ш Дед

Окончив войну , дед вышел  
Работать в автобусный парк.  
Был токарь в почёте выше,  
Чем нынешний олигарх.

Была по гудку работа,  
И каждый трудом был сыт,  
А после – простые заботы-  
В застольями славный быт.



У деда семья собиралась,-  
Ломились столы от яств;  
Соседи, родные знались,  
И с ватмана песня лилась.

Не алчностью жизнь бурлила,  
Закон исключал вражду...  
Но где-то завистников сила  
Алкала чужую беду...

И дед мне поведал немало  
Про деда, про прежние дни...  
Крестьянское было начало  
У нашей рабочей семьи.

#### IV 1929-ый

В ботинках, в лаптях ли , босый,-  
Деля урожай без смет,  
Бесправный и безголосый,  
Крестьянин кормил весь свет.

А если случалось время  
Лихих иль голодных лет,  
Всех больше крестьянское племя  
Тянуло страну из бед.

---

И где она правда знама?-  
Кулак, середняк, да мот...  
А по стране упрямо  
Шёл двадцать девятый год.

Мой дед был кулацким сыном,  
А дед его – кулаком!  
Но не отгородишь тыном  
От целой страны свой дом!

Что делать? – добро распродали-  
Бысть худу ль всегда без добра?  
Скитальцам боятся ли дали,-  
Поехали все в Ленинград.

А Лиговка всех приючала\*,  
Плелся коммунальный тот рай,  
И я привечаю начало  
Пришествия в питерский край.

Как год лишь прошёл по приезду  
Мой дед уже в школу пошёл,  
И словно бы не было бездны,  
Иль здесь кто подкову нашёл?

У Прадед. 1916-ый  
Потерянную когда-то  
Никола в том дело знал,-  
Извозчиком Петрограда  
В четырнадцать лет он стал!

Тянул ломовую савраска  
По лиговской мостовой,-  
Такие дела, брат,- сказка!-  
Живи, - а хошь – волком вой.

И с каждой оказией прибыль  
В Калужскую отсылал...  
А город страстями дыбил,  
Вздымая девятый вал.

И прадед весёлым свистом,  
Обнявши фонарный столб,  
Встречал над странною мгlistой  
Восстание красных толп.

Не чуя октябрьской стужи,  
- Эгей, заряжай ружьё!  
Куда уж, не будет хуже,-  
Драньё , вороньё, враньё...

---

Живали тогда людишки  
Не лучше бродячих псов,  
И нервы сосали кишки,  
И лавки богатых купцов.

И мерились эти вехи  
Повозкой десятки лет...  
Но вот , и с семьёй приехал,  
И в школу пошёл мой дед.

Что строили, что ломали, -  
Кому-то казали кулак,  
Но в будущее шагали:  
Встал первый автобусный парк.

Сменил лошадей на баранку  
Автобуса номер три,  
И мчался по Средней рогатке  
Никола до светлой зари...

И так из кулацкого сына,  
(От сердца такая нужда)  
В почётную роль гражданина  
Враждался ударник труда.

## VI Война...

Не долго жизнь мирно катила,-  
Как грянула громом война,  
И сел на катюшу водила,  
Единые – он – и страна!

И славно он жарил фашистов,  
И сын восемнадцати нет  
Зачислен в штабные связисты...  
Да жива в нас память тех лет!

.....

Вечная память павшим,,  
Вечная слава живым!  
За Родину жизнь отдавшим,  
За подвиг вас благодарим.

Тому , кто в бесстрашье очи  
Не мог повернуть назад,  
Не ведая дня и ночи,  
Вёл боевой отряд,

---

Тому , кто под грохот боя  
Стучал в телеграфный ключ,  
Радиограммой роя  
Воздух от пуль горяч,

Не сверженным и страдавшим,  
С чьим именем в бой вы шли,  
Советскую Родину нашу  
В те годы вы сберегли.

Огнями безумной битвы  
Тлела под вами земля...  
«На запад!»- одна молитва,-  
Очистить родные поля!

Вечная память павшим,,  
Вечная слава живым!  
За Родину жизнь отдавшим,  
За подвиг вас благодарим.

.....

Дед молод ещё и весел,  
И много ещё впереди,  
И роет волна перелесья,  
Волнуясь , как сердце в груди.

---

От Курской дуги до Минска,  
От Познани – в Кёнигсберг, -  
Оглянешься – словно выстрел  
Дал старт на длинный забег.

А после – Парад Победы!  
Под сенью кремлёвских звёзд:  
Знамёна фашистов деда  
Сносили на вечный погост.

Казалось, что всё будет просто:  
Победа уже на века;  
Затянуты раны коростой,  
Земля заждалась мужика

## VI Мир.

И те , кто вернулись – встали  
Опять у своих станков\*\*,  
Сплавляя мечи на рала,  
Со стали смывая кровь.

Окончены лихолетья,  
Над Родиной снова мир!  
И в школу пошли уж дети\*\*\*  
Из новых просторных квартир\*\*\*\*.

Курорты, мечты, работа,-  
Приятная суета,  
А прадед любил охоту  
Под Ропшей – такие места!

Там – дача , и речка Стрелка,\*\*\*\*\*  
И память не знает конца  
И брода, где слишком мелко...  
Там мать повстречала отца.

.....  
К эпохе моё причастие –  
Бумажные города...  
Да, это – моя династия,  
Двадцатого века года.

\* \* \* \* \*

Послесловие.

История – верная штука  
Понять человека , - факт!  
История – это наука,  
А без неё лишь мрак,  
Лишь горечь непониманья,  
Неведенья и вражды,  
Не виденья мирозданья,  
И лучшей судьбы бразды.



Легла предо мной эпоха  
Обрывками писем, газет...  
Не видел я слово «плохо»  
До мелочных наших лет.  
А кто-то его увидел,  
А кто-то специально искал  
С другой стороны событий  
С моею историей встал...  
Всевышнего сила нитей  
Да пусть примирит людей,  
Сплеча никогда не рубите,  
Все разные... вы ж – ДОБРЕЙ!

Примечания.

\* многим приезжим первый приют давала Лиговка –  
Лиговский проспект.

\*\* дед и прадед вернулись на родное предприятие – 1-ый  
автобусный парк.

\*\*\* здесь имеется ввиду мой отец . 1958 год

\*\*\*\* где-то в 60-х получили новую квартиру на  
Авиационной улице.

\*\*\*\*\* В тех же 60-х получили в Ропше участок и  
построили дачу. Там на охоте, возле берёзы , которую  
мне , ещё маленькому, показывала его жена, моя  
прабабушка – Зинаида Петровна, в 1964 –м году и умер  
Николай Николаевич Салтыков. Она плела венки, и  
вешала их на ветки, а я смотрели и не понимал – зачем она  
это делает.

## Изумруд Люцифера.

Итак увидел я, что нет ничего лучше, как  
наслаждаться  
человеку делами своими: потому что это -  
доля его;

ибо кто приведет его посмотреть  
на то, что будет после него?  
Соломон. Екклесиаст.

1.

Люцифер:

-Отец, отдай свою мне власть!  
Меня ты сделал совершенством,  
Но в сердце вспыхнувшая страсть  
Жизнь отдаляет от блаженства.  
Так в маяте проходят дни,  
Я вижу: Мир тобою создан  
И невесомые огни,  
И созерцать немые звёзды  
Уже не в силах боле я!  
Отдай мне мир людей! Тем ближе  
Ко мне земная колея,

Чем совершеннее, я вижу  
Смогу устроить жизнь людей  
Не свысока, как ты – безмерно  
И горделиво – отрешенно  
Взираешь в сущность их идей.  
Их в суете проходят дни,  
Их гложут вечные раздоры,  
И о тебе, Отец, они  
До сей поры ведут всё споры.  
Ты невесом, ты дал им жизнь,  
Но вместе с жизнью дал им страсти,  
Как, впрочем, - мне! Но я твой сын  
И лишь прошу частицу власти.

Творец:

-Испепеляет страсть людей!  
Ослепнет глаз, не слышат уши.  
Скажи, не ты ли горсть страстей  
Подсыпал в мелкие их души?  
Земля людей – мой светлый храм,  
Был век, безмолвие вселенной  
По нраву было всем Богам...  
Был взрыв, - и вышел дух из плена.  
И я поймал его рукой  
И нёсся с ним, пленяясь чудом,

И ,поравнявшийся с землёй,  
Я одолел его и грудой  
Разбил о грудь Тибетских скал,  
И душу каждому раздал,  
Но в миг , когда столкнулись тверди,  
Искра невольно родилась,-  
Не ты ль шепнул сердцам : «не верьте,  
Грядёт, грядёт иная власть!»  
-«Изгнанник»- звать тебя отныне!  
Сокройся от моих очей  
Покуда сердце не остынет,  
Быть по отцу тебе – «Ничей»!  
Пусть вечно горло твоё сушит,  
А утоляет жажду – кровь,  
И падшие собирая души  
Найди в аду свою любовь!

Люцифер, уходя :

-За что ,Отец, твоё проклятье?  
Ведь то не я поссорил братьев,\*  
Презрев тебе несомый дар!  
Не ты ли людям дал анчар  
Огнём небесным, в исступленьи  
Кто знал ещё тогда Закон? \*\*  
А без него нет преступленья! \*\*\*  
Мы будем вместе, я и он,

---

Отмечен страшною печатью,  
Будь град построен - Вавилон!

Но Ангелы слетели ратью,  
Сверкающих огней и молний  
То - Михаил с своею братьей  
Летел потрясть весь мир тот дольный  
И содрогался звёздный сонм.  
И грозно Бог звучал отныне:  
- Ты ль возомнил себя творцом?  
Но я уйму твою гордыню  
Ты – свет иллюзий, ад – твой дом!  
Блестящий мир ты строить волен  
Мир отражения светил,  
Но дух твой будет обездолен  
Не утешаем и не мил!

Низринут был «Ничей изгнанник»  
На дно ущелий острых скал  
Прошли века, какой-то странник  
Там изумруд большой сыскал  
Сочтя везеньем иль удачей  
Он взгляд его облюбовал...  
Но от добра не ищут сдачу  
Его в Аравии сменял  
На две сандали и верблюда

---

Царице Савской, а оттуда...

2.

Когда в движенье непременно,  
Как атом мчится кровь по венам  
Соизмеримый со вселенной,  
Галактик реки млечной пеной  
Терзают алчный дух сомнений  
Который сам как божество!  
В нём прорастало естество,  
Как кровь испитая с Грааля  
Уж остановит бег едва ли...  
Ты возомнил себя творцом,  
Преемник проклятый отцом,  
Ты ищешь корень, суть явлений,  
Всё ближе твой, казалось гений  
К первоосновам вещества,  
Ко дню рождения вселенной.  
Ты птицам дал уроки пений,  
Художник взял твой карандаш  
И - штрих к штриху - глоток отравы-  
Свобода - лишь стереть не дашь,  
И ты кричишь - наотмашь - мажь!  
Но , оглянувшись - только - блажь,  
И лишь - руины , не строенья!  
Дух беспредельный - страшный гений,  
Ни кто не в силах удержать.  
И рати станут попирать

Друг друга в алчном исступленье,  
И рабством очернится Мать-  
Земля, свободой избранных надменной.

- ты хочешь так, мой изумруд?  
И ты строитель просвещенный, \*\*\*\*  
Строй Вавилон, рабы ж умрут!\*\*\*\*\*  
Без них и грязь и смрад уйдут...  
Так сквозь тебя , когда найдут,  
И грани новые дадут  
Увидят мир, мой изумруд...  
Пока ж не время, жди у трона,  
И слушай песни Соломона...\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

### Примечания

Люцифер - лат. Lucifer — «светоносный», греч.

φωσφορος — «Светоносец», рус. Денница

\*(имеется в виду Авель и Каин)

\*\* (законы были даны много позже через Моисея)

\*\*\* (юриспруденция - тоже изобретение дьявола)

\*\*\*\* (имеются ввиду Иллюминаты)

\*\*\*\*\* (современное воплощение - Евросоюз)

\*\*\*\*\* (царица Савская подарила этот изумруд  
Соломону)

## Октябрь.

Рабочий свой подними кулак,  
В фуганке есть сила, верь!  
Трудом свободы воздвигнем флаг  
Родного ЭС ЭС ЭС ЭР!!

Где не было рабства, не знали господ,  
Где ты был хозяин страны.  
Твой выбор настанет, не трусь и – вперёд,  
За правдой ведь нету вины!

Здесь жизнь нелепость, здесь всё не так:  
Карьера, продажность, смех...  
Холодный октябрь, развей наш мрак,  
Пускай на устах у всех

Проклятьем ли радостью – всё равно-  
Глумленьем на дёготь мёд!  
Твой красный запах в безбожье снов,  
И голод душе не врёт!

Послушай, приятель, - ты был там, был,  
Чтоб так рифмовать печаль?  
Обноски драные в лужах мыл,  
Где кости ржавели как сталь?



---

Что красный петух кукарекнуть мог-  
Не думал чудной народ.  
В безбожье – безбожник, не в храме и Бог,  
Оболганный счастьем господ.

Вот так-то – знай,- обманут , брат  
И в мыслях не ждал измен,  
Был вором кто – сидел сто крат,  
А нынче – и в чести тлен.

Налей ка, водка ещё горька?  
Не слаще и правды вкус!  
Пока ты в хмелю ,ты ещё пока,-  
Похмельем вспомни Союз!

## Рождаемость и секс

Дед да бабка жили где-то  
От Москвы в больших верстах.  
Разбирался дед в газетах,  
Бабка, видимо – во шах.

Долг свой родине отдали:  
Дети, внуки, ордена...  
А про «это» не слыхали, -  
Это ж срамота одна!

А газеты , да журналы  
Все пестрили так и сяк,  
- Бабка, глянь ка – натуралы!  
- Фу ты , господи, пошляк!

- И кому ж всё энтю надо?  
Нам семья – другой вопрос,  
Мы же обчество – не стадо,  
На любовь бы нынче спрос!

Глянь ка – вымерла деревня,  
Не рождается мальцов!  
Так нужны ль нам эти бредни?  
Может истинна – любовь?

---

Не о том ты пишешь , пресса!  
Ты ж страну поднять б могла...  
В СэСэСэР не знали секса,  
А рождаемость росла!

## «Обонато» или вместо послесловия

Прочитав книгу, вы стали мне ближе. Нас связали невидимые нити протянувшиеся в подсознание. Я говорю с вами, вы говорите со мной... Мы говорим уже порядка ста тысяч лет, превращая абстрактные символы в воображаемые образы. Эти образы у каждого свои, и тем один человек отличается от другого, но все они обладают общим порядком, иначе бы мы до сих пор не понимали бы друг друга. Ведь помимо инстинкта сохранения в человеке заложен другой, более глубокий инстинкт – инстинкт сохранения вида «человек», всего человечества, именно этот инстинкт заставляет нас быть похожими, объединятся в группы, племена, роды, коммуны, государства, религии.

В бесчисленных закоулках всемирной паутины бродит такая легенда:

«Антрополог предложил детям из африканского племени поиграть в одну игру. Он поставил возле дерева корзину с фруктами и объявил, обратившись к детям: "Тот из вас, кто первым добежит до дерева, удостоится всех сладких фруктов". Когда он сделал знак детям начать забег, они накрепко сцепились руками и побежали все вместе, а потом все вместе сидели и наслаждались вкусными фруктами. Поражённый антрополог спросил у детей почему они побежали все вместе, ведь каждый из них мог насладиться фруктами лично для себя. На что дети

---

ответили: "Обонато". Разве возможно, чтобы один был счастлив, если все остальные грустные? "Обонато" на их языке означает: "я существую, потому что мы существуем".»

Неправда ли – поучительная история? Когда мозг людей не загружен стереотипами, дресс-кодами, - гармония с природой дарит человеку гармонию с самим собой. Что может быть проще? Вы не заметили? О чём я писал? Разве не об этом? Когда происходит нарушение гармонии в части общества – всё общество начинает болеть. Взглянув на современность, на падение нравов, многие пытаются осуждать человека, но это не верно, как говорил Махатма Ганди : человек «... достоин либо уважения, либо сострадания». Великие золотые слова истины всегда составляют гармоническое целое, ложь – витиевата и непоследовательна, и чаще – субъективна.

Спасибо вам , что были со мной. Не жду от вас немного согласия во всём, но довольствуюсь тем, что и вас чем-то всколыхнул. Пишите свои отзывы , буду рад на них ответить. Писать можно сюда: [saltykoff@inbox.ru](mailto:saltykoff@inbox.ru)  
Всё обо мне можно найти на сайте: [www.ultramir.narod.ru](http://www.ultramir.narod.ru)  
Искренне ваш Алексей Салтыков

Санкт-Петербург 2012 год

---

## Содержание:

Но он же есть!.....	5 - 6
Загадка первая.....	8 - 9
Загадка вторая.....	10-11
Загадка третья.....	12
Короткой строкой.....	13-14
Философское.....	15-16
***Бывает час перед рассветом.....	17-18
***Пророков нет.....	19
Алёшка.....	20
Летят журавли.....	21
Русь.....	22-23
Песнь об Игоре Рюриковиче.....	24-29
Крылья.....	30-31
Девушке, читающей сонеты.....	32
***Осень в золотистом пеньюаре.....	33
Принцесса.....	34
Оправданье буквы Ё.....	35-36
Екатерина Ушакова.....	38-40
Мысли о человеке.....	41-44
Машенька. Княгиня Волконская.....	45-51
А.П. Керн.....	52-53
Уже был апрель.....	54-55
Виноваты.....	56-57
***Наколдуй мне колдунья.....	58
Комати.....	59-64
Мечта моя.....	65
Шарманщик.....	66-68

---

Жду.....	69
Графиня.....	70-71
NN(2).....	72
***Я жил однажды.....	73
Не мной.....	74
Всё очень интимно.....	75
Колыбельная.....	76
Помнишь, девочка:.....	77-78
Выдох-вдох.....	79
Девочка-лето.....	80
О чём поёт виолончель?.....	81
Часовня.....	82-83
Техноад. Будущее.....	86-87
Бесьи пляски.....	88-89
Молот и серп.....	90-91
Гой же ты, Русь!.....	92-94
Ратко Младич.....	95
Полицаи.....	96-97
Мы не рабы.....	98
Поэма нескончаемой любви.....	99-103
Обречённые.....	104-117
Моя трудовая династия.....	118-129
Изумруд Люцифера.....	130-135
Октябрь.....	136-137
Рождаемость и секс.....	138-139
«Обонато».....	140-141

## Стихи

Стихи они как вагоны:

Друзь за другом

бежит

состав,

Мелькают глаза-перфоны

Страницами

про-

шуршал,

Вокзалы, в ряд - вагоны,

Суматоха-

кому,

куда!

Награнут гостями нежданно -

Хватай их

скорей

тогда!

